

第34回北海道アンサンブルコンクール 函館地区大会



と き ● 平成25年1月13日(日) AM 9:00 開場
AM 9:30 開演

ところ ● 函館市芸術ホール

主催	／	函館地区吹奏楽連盟
		朝日新 聞社
後援	／	全日本吹奏楽連盟
		北海道吹奏楽連盟
		北海吹奏楽委員
		函館市吹奏楽委員
		斗南市吹奏楽委員

第34回アンサンブルコンクール審査員

(あいうえお順)

伊藤千秋氏 (北海道吹奏楽連盟相談役)
 木村七郎氏 (北海道音楽教育連盟会長・札幌市立あやめ野中学校長)
 多賀登氏 (札幌交響楽団クラリネット奏者)
 玉木亮一氏 (札幌交響楽団チューバ奏者)
 藤原靖久氏 (札幌交響楽団打楽器奏者)
 宮林俊博氏 (吹奏楽指導者・編曲家)
 村田元久氏 (元札幌交響楽団オーボエ奏者)

(小学校の部) 9:30~10:40

順	団体名	演奏形態	曲 目	作曲者名	演奏者氏名
1	日吉が丘小	管打八重奏	テレピンコーレ舞曲集より	プレトリウス	B ^b Cort.天野創太 佐藤美羽 A.Hr.矢口梨南 Euph.斉藤翼 Tb.黒島華恋 金曾桃香 E ^b Tub.吉荒陽哉 Perc.高橋涼
2	東 小	管打八重奏	アニー・ローリー	スコットランド民謡	Cort.河越桃花 井口未海 A.Hr.齋藤零生 名越春花 Tb.佐藤虹花 Euph.蛸子真帆 Tub.熊谷恵人 Perc.木谷寧音
3	日吉が丘小	管打八重奏	テレピンコーレ舞曲集より	プレトリウス	E ^b Cort.成田貴紀 B ^b Cort.田辺菜々穂 今村杏里紗 F.Hr.中屋敷凜 Tb.池田羽希 Euph.相馬沙南 B ^b Tub.松井穂華 Perc.明石知里
4	あさひ小	管打八重奏	おもちゃの交響曲より 第1楽章 第3楽章	モーツァルト	Cort.対馬彩花 古谷安希恵 A.Hr.上原緋羽 房立愛琉萌 B.Hr.野左近春菜 Euph.明間ゆずき Tub.千葉祐里奈 Perc.小川知世
5	東 小	管打八重奏	こきりこ	富山県民謡	Cort.池野大樹 小倉舞花 A.Hr.手代木美帆 Tb.藤島楓 Euph.堀川千沙都 Tub.鳶屋知樹 Perc.加藤凧紗 辺見香花
6	あさひ小	管打六重奏	8つの小品より 祈り マズルカ 小さな行進曲	グリエール	Cort.鈴木李奈 A.Hr.対馬美希 B.Hr.古谷安偉里 Tb.藤健龍 Tub.彌永捺未 Perc.川原萌佳
7	浜分小	金管八重奏	パヴァーヌとダンス	高橋宏樹	Cort.岡島和哉 黒谷風介 A.Hr.川村ゆり 田山陽菜 Tb.石川舞 和平界世 Euph.武佐一輝 Tub.伴田幸宏
8	久根別小	金管八重奏	金管八重奏のための 文明開化の鐘	高橋宏樹	Tp.小山菜 小堀七々実 佐藤みくに F.Hr.高谷綺良 Tb.川守雄斗 清水咲希 Euph.山本桃蘭 Tub.小林由佳
9	上磯小	金管八重奏	パヴァーヌとダンス	高橋宏樹	Tp.齊藤蓮 高橋みゆ Hr.中野雅 黒島愛花 Tb.吉本総司 Tb.新明遥希 Euph.垂井清華 Tub.佐藤嶺
10	駒場小	金管八重奏	サウンド・オブ・ ミュージック・メドレー	ロジャーズ	Cort.木村紗綾 山下華奈 吉田梨乃 A.Hr.須摩彩那 Tb.金子祥士 Euph.花玲音 石鉢航洋 Tub.下山莉奈
11	上湯川小	金管八重奏	ピアノ曲集「お菓子の世界」より チョコ・パー ウェハース(子守歌) 鬼あられ	湯山 昭	Cort.三國愛咲 穂積咲季 A.Hr.山田禎 寺尾冴月 Tb.新岡花奈 中野航汰 Euph.佐々木美香 Tub.上井愛結
12	久根別小	クラリネット 五重奏	ミニチュア・タウン	石毛里佳	B ^b Cl.遠藤小雪 太田玲奈 高田凜 秋坂莉里 B.Cl.高井樹
13	上磯小	フルート 四重奏	フィオリトゥーラ	八木澤 教 司	Fl.熊谷有花 山田巳月 佐藤瑠香 山口ちひろ

休 憩 15分間 (10:40~10:55)

(高等学校の部) 10:55~12:13

順	団体名	演奏形態	曲 目	作曲者名	演奏者氏名
1	函館 中部高	打楽器 四重奏	水面に射す紅き影の波紋	山澤 洋 之	Vib.Xylo.Glo.長内明日香 4Tom,Bongo,Cym,S-Cym,F.Cym,Chime,Glo.木戸愛弓 L.Tom,W.Chime,C.Cym,Timp,Gong,H.H.増森有沙 Mar.宮崎麻美
2	江差高	管打八重奏	コタンの雪	福島 弘 和	Picc,Fl.黒谷寿音 Cl.笹原胡桃 A.Sax.佐井友貴 Tp.青坂有夏 Hr.竹内まみ Tb.中川那帆 Tub.佐々木澄礼 Perc.寺澤僚
3	白百合 学園高	金管八重奏	月の旅人	高橋宏樹	Tp.木田真彩 丸山里沙 足立まゆ Tb.辻晴香 宮前響乃 Hr.大槻愛 Euph.播磨このみ Tub.吉田碧

順	団体名	演奏形態	曲 目	作曲者名	演 奏 者 氏 名
4	市立函館高	金管八重奏	晴れた日は恋人と市場へ!	建 部 知 弘	Tp,Picc.ウィリアムズ信介 Tp,F.Hr.三澤葉月 Tp,Tri,F.Cym.早坂優里 Hr.熊谷梨衣子 Tb.青木沙也香 B.Tb.林田菜月 Euph.金川夏希 Tub.野田比呂卓
5	函館西高	金管八重奏	華 円 舞	福 田 洋 介	Tp.庵原春花 竹川政美 Hr.田宮弘美 小山茜 Tb.麓愛菜 池田聖菜 Euph.小松夕奈 Tub.吉江信一朗
6	七飯高	金管八重奏	華 円 舞	福 田 洋 介	Tp.森田栞奈 寺井咲美 Hr.高橋生純 今野日那太 Tb.本名慶助 黒田萌華 Euph.寺谷まき Tub.吉本有馬
7	知内高	金管五重奏	金管五重奏曲 第1番 Op.5より 2楽章	エ ヴ ァ ル ド	Tp.加藤千裕 秋庭かおり Hr.大村智貴 Tb.村上千果 Tub.安齋天彩
8	稜北高	管楽八重奏	ていーちていーる	福 島 弘 和	B ^b Cl.長谷川七海 長谷川慧 A.Sax.丸野菜絵 平野あすか Tp.齋藤彩未 Tb.西川祥代 Euph.中村春香 Tub.小杉優悟
9	函館工業高	管楽五重奏	コッツウォルズの風景	広 瀬 勇 人	Fl.新保江里華 Cl.本間はるか B.Cl.安達萌夏 Hr.江口亮治 Hr.松崎梨瑛
10	檜山北高	サクソフォン五重奏	セカンド・バトル	天 野 正 道	S.Sax.惣藏玲奈 A.Sax.川上真帆 長内実和 T.Sax.齊藤陸 B.Sax.藤倉彩香
11	市立函館高	サクソフォン四重奏	サクソフォーン四重奏より 第三楽章	デ ザ ン ク ロ	S.Sax.平野優奈 A.Sax.松田千春 T.Sax.蛭谷真子 B.Sax.木下祐佳
12	函館西高	クラリネット六重奏	絵のない絵本～第12夜～	樽 屋 雅 徳	E.Cl.小寺里咲 B ^b Cl.青山夏世 三浦愛 外山奈未恵 A.Cl.加賀あかり B.Cl.木村佳恵
13	八雲高	クラリネット五重奏	喜歌劇「メリーウィドウ」 セレクション	レ ハ ー ル	Cl.市町桃子 渡辺結衣 福留翔大 竹本遥香 B.Cl.相馬綾香
14	遺愛女子高	クラリネット五重奏	ミニチュア・タウン	石 毛 里 佳	B ^b Cl.櫻井綾美 坂井つぐみ 渡邊美樹 蛭子遥奈 B.Cl.花田菜
15	白百合学園高	フルート四重奏	夏山の一日	ボ ザ	Fl.沢口蓮 柏木麻衣 楡井茉紀 野田遥奈

休 憩 42分間 (12:13~12:55)

成績発表 (小学校、高等学校の部) 12:40~

(中学校の部) 12:55~16:46

順	団体名	演奏形態	曲 目	作曲者名	演 奏 者 氏 名
1	八雲中	打楽器四重奏	花回廊/風龍	山 澤 洋 之	伊藤桃佳 金澤水貴 杉山綾花 三坂桃華
2	宇賀の浦中	管打八重奏	コタンの雪	福 島 弘 和	Fl.五味千明 Cl.田村優衣 A.Sax.岩崎里菜 Tp.小林留依 Hr.三浦菜緒 Tb.小林菜月 Tub.藤摩耶 Perc.中村佳奈
3	浜分中	金管打八重奏	テレブシコーレ舞曲集から	ブレトリウス	PICC,Tp.山内いずみ Tp.石川咲 山崎麻由 Tb.二本柳凌央 Tb.三好円 Euph.久慈琉維 Tub.寺澤望里 Perc.宮前奏一
4	潮見中	管打八重奏	エルドラド ~金管・打楽器八重奏のための	福 島 弘 和	Tp.前田雪乃 齊藤あすか 伊澤綾乃 Hr.伊澤春華 Tb.田口瑞紀 Euph.大井麻緒 Tub.齊藤大晟 Perc.木下未来
5	知内中	混合六重奏	古典舞曲風組曲 「ザ・シーン」IIより IV・V	戸 田 顕	Tp.明田玲奈 金澤美穂 Hr.内海梨湖 Tb.桜谷恵理 Tub.丸井友太 Perc.辻田栞
6	長万部中	管打六重奏	18の練習曲より I.	ブルグミュラー	B ^b Cl.遠藤李菜 A.Sax.室谷雛 B.Cl.笹有希菜 Tb.小川響生 Perc.相木珠里 北橋佳奈
7	恵山中	管打五重奏	古典舞曲風組曲 「ザ・シーン」IIより	戸 田 顕	Perc.赤井ゆず華 Tb.蔦来佳 Hr.上遠野愛 Euph.松本渚 B.Cl.北村舞希
8	亀田中	金管八重奏	ガーシュイン・イン・ ブラス!!2	ガーシュイン	Tp.三浦菜那 下村羽 Hr.逢坂結衣 日下部晴奈 Tb.三浦和寧 三村葵 Euph.今井夕梨花 Tub.池田仁
9	湯川中	金管八重奏	選ばれた場所	福 島 弘 和	Tp.名平翔 坂本直柔 Hr.天野由菜 七戸彩織 Tb.木田有沙 Tb.齊藤七海 Euph.藤田有佐 Tub.栗原百花
10	松前中	金管八重奏	テルブシコーレ I	森 田 一 浩	Tp.三上さやか 高山加那 猪股愛菜 Hr.村岡冴希 Tb.山本唯那 三関華奈恵 Euph.嶋田七海 Tub.田原幹永
11	戸倉中	金管八重奏	コラールとトッカータ	福 島 弘 和	Tp.小島萌 岸みさき Hr.山田夏綺 吉田彩香 Tb.住田蓮 Tb.出村日菜 Euph.明田梨菜 Tub.大住まこ
12	上磯中	金管八重奏	晴れた日は恋人と市場へ	建 部 知 弘	Tp.池田舞 高橋あみ 古島由菜 Hr.笹田彩夏 Tb.立崎雪乃 Tb.渡辺楓 Euph.工藤満里奈 Tub.山内春実
13	北中	金管八重奏	第七旋法による カンツォーン 第1番	ガ ブ リ エ リ	Tp.戸山紗奈 菊地有紀 神原早紀 Hr.加藤早紀 小山優花 Tb.井下真実子 Euph.西本風首 川村早希

順	団体名	演奏形態	曲 目	作曲者名	演 奏 者 氏 名
14	赤川中	金管八重奏	「このニゴロ・スピリチュアル」より	兼 田 敏	Tp.岩城光里 吉田愛巳 Hr.久末海結 松浦まひる Tb.堅山紗季 対馬るな Euph.東葵 Tub.荒井夏姫
15	銭亀沢中	金管八重奏	金管八重奏のための 文明開化の鐘	高 橋 宏 樹	Tp.三品花暢 薦屋友花 Hr.池野一樹 河越春菜 Tb.九島麻実 西口美帆 Euph.佐々木步夢 Tub.金子里佳
16	的場中	金管八重奏	ルネサンス舞曲集	ジェルベーズ	Tp.大須賀汐音 藤本麗 小辻彩奈 Hr.石田好 山本朱里 Tb.石井咲也子 Euph.木村拓深 Tub.池田翠

休 憩 15分間 (14:24~14:39)

17	大中山中	管楽八重奏	ていーちていーる ～沖縄民謡による～	福 島 弘 和	Fl.木嶋ゆい B ^b Cl.宮下星 A.Sax.米田夏奈美 T.Sax.伍楼さやか Euph.山口峻平 Tb.工藤梨々華 B.Cl.高野咲穂 Tub.佐々木裕平
18	光成中	混合八重奏	ていーちていーる ～沖縄民謡による～	福 島 弘 和	Fl.木戸菜摘 B ^b Cl.佐々木麻友 鎌田美空 Tp.神谷有美 A.Sax.村上こころ Hr.山下早弥乃 Euph.秋田紗椰 Tub.上杉友季菜
19	大沼中	混合八重奏	ていーちていーる ～沖縄民謡による～	福 島 弘 和	Fl.小泉楓 Tp.平田理子 F.Hr.岸遥花 Cl.栗田幸奈 Hr.前田莉子 Tb.佐藤結奈 Euph.橋本里緒奈 Tub.高田直稜
20	臼尻中	管楽七重奏	四季より6月「舟歌」	チャイコフスキー	Fl.村上知穂 Cl.熊谷穂高 村上友莉花 A.Sax.西田葵 Tp.中村涼夏 Euph.山田七奈美 Tub.高谷知世
21	福島中	管楽四重奏	アンダンテ カンタービレ	チャイコフスキー	Fl.山田歩菜 Hr.石岡芽衣 Euph.川口胡桃 Tub.山登咲幸
22	桔梗中	木管八重奏	バレエ音楽 「青銅の騎士」より	グリエール	Fl.Picc.石月弘輝 E ^b Cl.竹野瑞希 B ^b Cl.馬堀里奈 林綾香 B.Cl.仙次弘樹 A.Sax.増田明香里 T.Sax.佐藤妃菜実 St.Bs.野本日菜
23	木古内中	木管八重奏	ゆきのはなびら	福 田 洋 介	Fl.嶺井千奈 太田愛理 Cl.中村奈央 増川美憂 B.Cl.西山弥里 A.Sax.三浦菜那 T.Sax.近藤拓 B.Sax.木本桃子
24	北 中	木管八重奏	「王宮の花火の音楽」より	ヘンデル	Fl.川村響 E ^b Cl.高橋莉乃 Cl.瀬筒あおい 出雲幸樹 B.Cl.山内秀美 A.Sax.花田菜 T.Sax.越前咲央 B.Sax.高橋尚将
25	深堀中	木管六重奏	「5つのジプシー舞曲第1集」より サンブラ	トゥリーナ	Fl.ナロック悠耶 B ^b Cl.古内美圭 池田真優 E ^b A.Sax.小長谷百愛 B ^b T.Sax.冨田麻緒 B ^b B.Cl.福士麗菜
26	松前中	木管六重奏	「5つのジプシー舞曲第1集」より サンブラ	トゥリーナ	Fl.佐藤葉月 Cl.田浦希美 佐々木日向 A.Sax.東館雛 T.Sax.寺嶋郁子 B.Sax.小林綾
27	瀬棚中	木管三重奏	「44の小品」より	バルトーク	Fl.神田なぎさ Cl.生出友里奈 A.Sax.川南秀人

休 憩 15分間 (15:35~15:50)

28	亀田中	サクソフォン 五 重 奏	ガラスの香	福 田 洋 介	S.Sax.星明歩 A.Sax.石川華恋 佐藤優梨奈 T.Sax.小林さくら B.Sax.若林里奈
29	本通中	サクソフォン 四 重 奏	グラヴェとプレスト	リ ヴ ィ エ	S.Sax.小川佳恋 A.Sax.北琴弥 T.Sax.斉藤みか B.Sax.細川朝陽
30	五稜中	サクソフォン 三 重 奏	アミューズメント・ パーク組曲	高 橋 宏 樹	A.Sax.佐藤佳奈 T.Sax.佐々木遥香 B.Sax.山浦理紗
31	上磯中	クラリネット 八 重 奏	パテル・ノステル	八木澤 教 司	E ^b Cl.吉田紗椰 B ^b Cl.吉田真椰 掛村烈輝 塩谷理子 B ^b Cl.秋山未来 A.Cl.石ヶ森愛香 B.Cl.佐藤彩芽 C.B.Cl.太田暁生
32	戸倉中	クラリネット 五 重 奏	ね が い	石 毛 里 佳	B ^b Cl.木口未波 西本奈央 佐藤花菜 田辺桃香 B.Cl.工藤花恋
33	七飯中	クラリネット 五 重 奏	NOBUNAGA	鈴 木 英 史	Cl.北奈々緒 太田沙綾 渡辺愛華 柴田宝 B.Cl.福田怜生
34	附属 函館中	クラリネット 四 重 奏	革 命 家	ピ ア ソ ラ	B ^b Cl.小林奏美 山岸彩乃 本間愛理 B.Cl.竹田もも
35	本通中	クラリネット 四 重 奏	ソ ナ チ ネ	ポ ザ	E ^b Cl.三浦和香 B ^b Cl.佐々木瑞季 武藤那菜 B.Cl.古村淳
36	桐花中	クラリネット 四 重 奏	スリーラテンダンス	ヒケティック	B ^b Cl.工藤壮生 奥谷未宥 金谷陽花 B.Cl.吉田美里
37	赤川中	クラリネット 三 重 奏	テルツェット	ポ ー ト	B ^b Cl.矢島愛理 佐藤央奈 花田玲良
38	附属 函館中	フルート 三 重 奏	トリプルあいす	八木澤 教 司	Fl.野館穂華 辰巳友唯 西田彩也華

休 憩 15分間 (16:46~17:01)

(大学の部) 17:01~17:16

順	団体名	演奏形態	曲 目	作曲者名	演 奏 者 氏 名
1	函館工業高等専門学校	金管八重奏	選ばれた場所	福 島 弘 和	Tp.廣瀬俊祐 成田雄亮 Hr.管藤友美 久原亜弓 Tb.丸山佳太郎 鶴谷裕希 Euph.中野美優 Tub.村田匠
2	教育大学函館校	木管五重奏	5つのやさしいダンスより 1.ポルカ 3.ポレロ 5.ルンバ	ア ゲ イ	Fl.熊谷真優 Ob.川口真由香 Cl.播磨くるみ Hr.米内翼 Fg.牧野宏江
3	教育大学函館校	クラリネット六重奏	「クーブランの墓」より 前奏曲 リゴードン	ラ ベ ル	S.Cl.五日市明莉 B ^b .Cl.田中琴子 小松悠実 鈴木貴大 A.Cl.菅原朱音 B.Cl.篠田侑紀

(職場・一般の部) 17:18~17:54

順	団体名	演奏形態	曲 目	作曲者名	演 奏 者 氏 名
1	函館ドルフィンズ	打楽器五重奏	雪灯籠/白虎	山 澤 洋 之	PlayerB.木村峻 PlayerD.竹内稔 PlayerA.山田康修 PlayerE.赤平祐一 PlayerC.伊藤友里
2	函館吹奏楽団	金管五重奏	金管五重奏のための アメリカン・イメージ	ロ ブ リ ー	Tp.山崎秀司 佐藤将一 Hr.森山佳央里 Tb.千歳航 Tub.三上拓磨
3	函館ドルフィンズ	金管五重奏	モア ジャイブ フォー ファイブ!!	ネ イ ゲ ル	Tp.右近美穂 柏崎千幸 Hr.木村仁美 Tb.菅原智恵子 Tub.山上忍
4	上磯吹奏楽団	金管五重奏	ジャイブ フォー ファイブ	ネ イ グ ル	Tp.梅原浩己 清水目直子 Hr.畠山裕美 Tb.石川義雄 Tub.山下陽平
5	函館ホルンクラブ	ホルン四重奏	組 曲	ウ ー バ ー	Hr.工藤久実 菊地浩一 前盛玲奈 岩淵昌章
6	函館吹奏楽団	木管八重奏	「悲 歌」 能~道成寺の物語によるバラード	松 下 倫 士	Picc.Fl.富樫淳子 Fl.五十嵐和枝 Cl.歩仁内宏実 武蔵貴幸 B.Cl.池上陽子 S.Sax.三上朋広 A.Sax.長岡莉花 B.Sax.永井敦
7	ヌーベルアンサンブル	サクソフォン五重奏	かぎっ子のA君 (かぎっ子のA君~A君の好きな子はA君の となりの席の子が好き~A君のヒミツ基地)	庵 原 良 司	S.Sax,A.Sax.上田育子 A.Sax.佐藤春奈 T.Sax.橋本公志 T.Sax.金崎園子 B.Sax.齊藤久美子

成績発表 (中学校、大学、職場・一般の部) 18:15~

アンサンブルに関する規定

- アンサンブルは3~8名の編成で管・打楽器・コントラバスによるものとする。但し、コントラバスのみによる編成は認めない。
- 同一パートを複数で演奏してはいけない。 ●指揮者はおかない。
- アンサンブルを組む場合、同一団体の者で構成すること。
- 1団体から1グループとする、但し、同年度A編成に出場した団体は、2グループまで参加できる。(小学校もA編成と同様とする。)
- ピアノは使用できない。
- 同一人がソロとアンサンブルのどちらにも出場できるが、ソロ2回、アンサンブル2回には出場できない。
- 演奏時間は、5分以内とする。
- 共鳴箱・反響板を舞台に持ち込んではいけない。
- 原曲に指定がある場合を除き、リコーダーの使用はできない。(編曲の際の使用も不可)

入 賞

- 各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞をおき、全参加グループに何れかの賞が授与される。但し、タイムオーバーは失格とする。金賞の中より全道大会に推薦する。
- 全道大会推薦は、1団体1チームとする。
- 本年度のアンサンブル代表数は、

小学校2団体、中学校5団体、高等学校2団体、大学1団体、一般1団体

を全道大会に推薦する。

〈全道大会〉ソ	口	平成25年2月16日(土)	帯 広 市 民 文 化 ホ ー ル
アンサンブル (小学校、大学の部)		平成25年2月16日(土)	帯 広 市 民 文 化 ホ ー ル
アンサンブル (中学校、高校、職場・一般の部)		平成25年2月17日(日)	帯 広 市 民 文 化 ホ ー ル
〈全国大会〉アンサンブル (小学校の部を除く)		平成25年3月20日(水・祝)	岩 手 県 民 会 館

★ 栄光のあしあと ★
全道アンサンブルコンクール出場グループ

回	年度	小学校	中学校	高校	大学	一般
1	昭和54年		亀田 Cl. 四	八雲 金管 五		青少年吹 Sax. 八
2	昭和55年		亀田 Sax. 四	東 Cl. 四		市民オーケストラ 木管 五
3	昭和56年		亀田 Cl. 八	中部 木管 四	教育大 金管 六	
4	昭和57年		亀田 Cl. 六	北 Sax. 六		
5	昭和58年	知内 Sax. 四	亀田 Cl. 七	北 金管 八		
6	昭和59年	上磯 金管 六	亀田 Cl. 八	北 Cl. 六	教育大 Tb. 四	
7	昭和60年	駒場 Cl. 五	亀田田内 知内 Sax. Cl. 八六四	北北 Sax. Cl. 四七	教育大 Tb. 四	ウインドアンサンブル Sax. 四
8	昭和61年	知内 Sax. 八	亀田田内 上磯 Sax. Cl. 四三四	北北 Cl. 金管 五八	教育大 金管 八	ウインドアンサンブル Sax. 八
9	昭和62年	青柳 金管 八	本通金管 本上通機 Cl. Sax. 八七四	北中 Cl. 金管 七八	教育大 金管 八	ウインドアンサンブル Sax. 七
10	昭和63年	青柳 金管 八	上桐的 磯花場 Cl. Sax. 金管 四四八	北中 金管 八五	教育大 金管 八	キャトル・クロシエツト S・E Sax. 六
11	平成元年	青柳 金管 八	本通内 本知 Cl. 金管 八八六	中遺 愛 金管 Sax. 五四	教育大 木管 六	キャトル・クロシエツト S・E Sax. 六
12	平成2年	青柳 金管 八	本上的 通機場 金管 八六四	遺愛 Sax. Sax. 四四	教育大 金管 五	ウインドアンサンブル Cl. 六
13	平成3年	青柳 金管 八	本桐的 通花場 金管 八八八	遺愛 Cl. Sax. 四四	教育大 管打 八	知内吹奏楽団 Cl. 六
14	平成4年	上湯川 金管 八	凌雲管打 の本場通 Sax. Cl. 七四七	東白 金管 Cl. 八八	教育大 管打 八	ノーベルアンサンブル Sax. 八
15	平成5年	上磯 Sax. 四	本通倉 本通 Sax. 金管 四八八	白百合中 木管 五八	教育大 管打 八	ノーベルアンサンブル 木管 八
16	平成6年	上湯川 金管 六	戸倉通 本戸 Cl. 金管 三八八	白百合北 Sax. Tb. 四四	教育大 Hr. 四	ノーベルアンサンブル Sax. 八
17	平成7年	上磯 Cl. 四	上上磯 戸倉 Cl. 金管 七六八	白百合西 Tp. 金管 五五	教育大 Hr. 四	ノーベルアンサンブル Sax. 八
18	平成8年	上湯川 金管 八	上戸磯 戸倉 Cl. 金管 Sax. 六八四	白百合部 金管 八八	教育大 管打 七	ノーベルアンサンブル Sax. 六
19	平成9年	上磯 Fl. 三	上木古 戸倉 Cl. Sax. 金管 五四八	白百合白 Sax. 金管 七八	教育大 Hr. 四	函館吹奏楽団 Sax. 四
20	平成10年	上磯 打金管 七八	森中山 大上磯 金管 Sax. Fl. 八四四	中遺 愛 Sax. Cl. 四四	教育大 木管 四	ノーベルアンサンブル Sax. 八
21	平成11年	恵山 金管 八	上中磯 大中山 Fl. Cl. 打 三四六	中部 管打 八	教育大 打 六	ノーベルアンサンブル Sax. 八
22	平成12年	上磯 Sax. 四	七飯山 大中山 木管 Sax. 八四	白遺 愛 金管 Cl. 六六	教育大 Bar.Tub 四	上磯吹奏楽団 金管 五
23	平成13年	上磯 Sax. 四	上東磯 七飯光管打 金管 八七八	白遺 愛 打 Fl. 五四	教育大 金管 八	ノーベルアンサンブル Sax. 八
24	平成14年	恵山木古内 木管 八八	森方部 長方部 Cl. Fl. 八四三	白遺 愛 打 Cl. Fl. 四七三	教育大 Sax. 四	ノーベルアンサンブル Sax. 八
25	平成15年	恵山磯 上磯 Cl. 八五	戸倉森 東光管打 木管 八七八	白百合打 白百合 金管 六八	教育大 Sax. 四	上磯吹奏楽団 金管 八
26	平成16年	上磯木古内 Cl. 木管 四八	上戸磯 枯上磯 金管 Cl. Fl. 八八四	白遺 愛 金管 Sax. 八四		ノーベルアンサンブル Sax. 八
27	平成17年	上磯 Fl. 三	七飯磯 上木古内 Cl. 木管 八八八	遺愛 Cl. 金管 四八	教育大 Sax. 四	函館ドルフィンズ Sax. 四
28	平成18年	木古内磯 上磯 Fl. 八三	木古内倉 上長万部磯 管打金管 Cl. 八八四	中白 部 打 金管 五八三	教育大 Fl. 三	ノーベルアンサンブル Sax. 八
29	平成19年	久根別木古内 Cl. 管楽 五八	木古内磯 上戸倉場 管打木管 金管 八八八	函七 館 飯 Fl. パリ・チューバ 四	教育大 Hr. 四	上磯吹奏楽団 金管 八
30	平成20年	久根別上磯 Sax. Fl. 四四	上戸大附 本川属通 金管 Sax. Cl. Cl. 八八四五四	白函 Sax. Fl. 五四	教育大 Sax. 五	上磯吹奏楽団 Cl. 八
31	平成21年	久根別上磯 打 Fl. 六三	木古内 枯上戸 管打管楽 金管 八八八	白函 Cl. Sax. 四四	教育大 Sax. 六	上磯吹奏楽団 Cl. 八
32	平成22年	久根別上磯 打 Cl. 五五	木古内倉 上戸田磯 管打金管 Sax. Fl. 八八四	西白 部 金管 Sax. 八四	教育大 Sax. 四	上磯吹奏楽団 Cl. 五
33	平成23年	日吉が丘 久根別 管打 Sax. 八五	上本通 木古内 Cl. Cl. 木管 四四八	白函 Fl. Cl. 四八	教育大 打 四	函館吹奏楽団 木管 三