

《 審査員 》 ※五十音順

石川	亮太	氏	(作曲／編曲家)
及川	博暁	氏	(聖ウルスラ学院英智高等学校 吹奏楽部 顧問)
栗田	晃	氏	(読売日本交響楽団 首席トロンボーン奏者)
佐々木	新平	氏	(東京吹奏楽団正指揮者)
多畑	秀城	氏	(Osaka Shion Wind Orchestra 打楽器奏者)
濱崎	由紀	氏	(藝大フィルハーモニア管弦楽団 クラリネット奏者)
林	育宏	氏	(シエナ・ウインド・オーケストラ ホルン奏者)

《2026年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲》

I	夕映えの丘	森山 至貴
	(第35回朝日作曲賞受賞作品)		
II	ザ・ガーズ	星出 尚志
	(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)		
III	あつまれ おもちやのマルチャ!	伊藤 士恩
IV	管楽器のためのフィナーレ	伊藤 康英
	(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)		

プログラム【1日目】 7月25日(土) 10:00 演奏開始

《中学生の部B編成》

1	函館市立五稜郭中学校	指揮	横井 真
	メタモルフォーゼ～吹奏楽による交響的変容		内藤 友樹
2	北海道教育大学附属函館中学校	指揮	高橋 聡
	November 19 Revised Edition		樽屋 雅徳
3	函館市立本通中学校	指揮	高橋 賢
	吹奏楽のためのバラード第1番「風雪の詠」		田村 修平
4	函館市立亀田中学校	指揮	欠 直哉
	彼方のエピタフ		矢藤 学
5	函館市立赤川中学校	指揮	二瓶 優花
	吹奏楽のための音絵巻「鳥獣戯画」		福島 弘和
6	せたな町立北檜山中学校・瀬棚中学校	指揮	北嶋穂乃実
	セレモニアル・マーチ		坂井 貴祐
7	七飯町立大中山中学校	指揮	竹内 正斉
	秘儀VI〈ヘキサグラム〉より I・III・V フレキシブル編成版	西村 朗／中橋 愛生	
8	北斗市立浜分中学校	指揮	伊早坂 忠
	エスカパイド		J. スパニョーラ
9	七飯町立七飯中学校	指揮	子坂 岳史
	聖エルモの火 ～ウインドオーケストラのために～		片岡 寛晶

11:35～ 休憩<60分> ～12:35

【成績発表 12:15～ 中学生の部B編成】

《中学生の部A編成》

- | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------|
| 1 | 北斗市立上磯中学校
課題曲Ⅳ フラターニティー | 指揮 佐藤 嶺
T.ドゥルルイエ |
| 2 | 函館市立桔梗中学校
課題曲Ⅰ ドラゴンの年(2017年版)より | 指揮 木下 浩平
P.スパーク |
| 3 | 函館市立戸倉中学校
課題曲Ⅱ 歌劇「マノン・レスコー」より | 指揮 工藤 一之
G.ブッチーニ/穴倉 晃 |
| 4 | 函館市立巴中学校
課題曲Ⅰ ジュビリー序曲 | 指揮 杉山 裕規
P.スパーク |

13:38～ 休憩<42分> ～14:20

【成績発表 14:05～ 中学生の部A編成】

《中学生の部C編成》

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| 1 | 江差町立江差中学校
故郷への船出 | 指揮 細木 乙愛
和田 直也 |
| 2 | 函館市立深堀中学校
組曲「ドリー」より | 指揮 對馬 寿恵
G.フォーレ/高橋 宏樹 |
| 3 | 厚沢部町立厚沢部中学校
フラワー・クラウン | 指揮 西山 裕恵
和田 直也 |
| 4 | 乙部町立乙部中学校
未だ見ぬ景色へ続く道 | 指揮 青山友利恵
和田 直也 |
| 5 | 上ノ国町立上ノ国中学校
八幡の櫓 ～悠久の時を超えて～ | 指揮 井田 圭子
足立 正 |
| 6 | 函館市立北中学校
斑鳩の空 | 指揮 佐藤 志織
櫛田舩之扶 |
| 7 | 北斗市立大野中学校
ウインドアンサンブルのための「パーテル・ノステルⅡ」 | 指揮 小野寺 徹
八木澤教司 |
| 8 | 函館市立青柳中学校
ドラゴンライズ | 指揮 番場 涼
阿部 勇一 |
| 9 | 松前町立松前中学校
フラワー・クラウン | 指揮 中山 風佳
和田 直也 |

15:46～ 休憩<19分> ～16:05

- | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------|
| 10 | 八雲町立八雲中学校
ペルセポリス ～ 砂漠に眠る幻の都 | 指揮 干山 佳織
八木澤教司 |
| 11 | 黒松内町立黒松内中学校
東方見聞録 ～バッカナール、アジアの宴～ | 指揮 喜尾 初美
福島 弘和 |
| 12 | 福島町立福島中学校
小さな楽団のための組曲 | 指揮 内藤 良直
高橋 宏樹 |
| 13 | 今金町立今金中学校
歌劇「子供と魔法」セレクション | 指揮 清水 桃子
M.ラヴェル/鈴木 孝順 |
| 14 | 鹿部町立鹿部中学校
モーガンの幸運の鷲 | 指揮 久野 誠司
樽屋 雅徳 |
| 15 | 七飯町立大沼岳陽学校
未だ見ぬ景色へ続く道 | 指揮 畑中 ゆき
和田 直也 |
| 16 | 函館市立湯川中学校
たなばた | 指揮 小川 貴子
酒井 格 |

- | | |
|---|--------------------|
| 17 長万部町立長万部中学校
秘儀Ⅱ ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～ | 指揮 東谷 虹
西村 朗 |
| 18 森町立森中学校
パンデモニウム | 指揮 仁木 悠友
R. シシー |

17:31 終了

【成績発表 18:10～ 中学生の部C編成】

プログラム【2日目】 7月26日(日) 10:00 演奏開始

《小学生の部》

- | | |
|---|----------------------|
| 1 函館市立高丘小学校吹奏楽部
ラ・レーヌ・ヴィクトリア ～バルモラルの記憶～ | 指揮 今野 聡
樽屋 雅徳 |
| 2 北斗市立浜分小学校
ザ・レッドマシーン | 指揮 平野 光希
P. グレイアム |
| 3 函館青柳ジュニアプラス
Pulse of the Earth ～蒼い星の鼓動～ | 指揮 淀川 仁
岩村 雄太 |
| 4 北斗市立上磯小学校
ドラゴンの年 | 指揮 山口 峻平
P. スパーク |
| 5 北斗市立久根別小学校・谷川小学校
秘儀Ⅱ ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～
※ 2, 4, 5の団体が「小学生バンドフェスティバル」にエントリーしています。 | 指揮 五十嵐 大
西村 朗 |

10:50～ 休憩<20分> ～11:10

《高等学校の部B編成》

- | | |
|--|----------------------|
| 1 北海道函館商業高等学校
よみがえる大地への前奏曲 | 指揮 池田 勇人
鹿野 草平 |
| 2 函館白百合学園中学高等学校
吹奏楽のための交響詩「ぐるりよぎ」より III. 祭り | 指揮 三浦 浩平
伊藤 康英 |
| 3 北海道函館中部高等学校
交響的情景「地底旅行」 | 指揮 三浦 和馬
P. グレイアム |
| 4 函館大学付属柏稜高等学校
キャビン・クルー ～空の客室を守るエキスパート | 指揮 水野 高彰
下田 和輝 |

11:50～ 休憩<60分> ～12:50 【成績発表 12:25～ 小学生の部、高等学校の部B編成】

《高等学校の部C編成》

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 1 函館大妻高等学校
無辜の祈り | 指揮 伊藤 勝
樽屋 雅徳 |
| 2 北海道函館工業高等学校
インパーク ～夢みる場所へのパスポート～ | 指揮 三國 真奈
宮川 成治 |
| 3 北海道檜山北高等学校
秘儀Ⅵ<ヘキサグラム>より I・Ⅲ・Ⅴ | 指揮 三上 寛人
西村 朗 / 中橋 愛生 |

- | | | | |
|---|--|----|----------------------|
| 4 | 北海道奥尻高等学校・奥尻町立奥尻中学校
ボイジャー・プログラム —太陽系を超えて— | 指揮 | 小林 愛果
下田 和輝 |
| 5 | 北海道八雲高等学校
ゾウの足 | 指揮 | 朝倉 楓
林 大地 |
| 6 | 函館ラ・サール中学校・高等学校
中世の旋律による「祈りと古風な歌」 | 指揮 | 菱沼 一哉
作曲者不詳／宮林 俊博 |

13:46～ 休憩<34分> ～14:20

《高等学校の部A編成》

- | | | | |
|---|-----------------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | 遺愛女子高等学校
課題曲Ⅳ バレエ音楽「くるみ割り人形」より | 指揮 | 高久 健一
P. I. チャイコフスキー／石津谷治法 |
| 2 | 市立函館高等学校
課題曲Ⅳ バレエ音楽「三角帽子」より | 指揮 | 澤邊 諒
M. d. ファリャ／石津谷治法 |
| 3 | 北海道函館西高等学校
課題曲Ⅲ 宇宙の音楽 | 指揮 | 田中 俊幸
P. スパーク |

15:06～ 休憩<29分> ～15:35

【成績発表 15:20～ 高等学校の部C編成】

《大学の部》

- | | | | |
|---|----------------------------------|----|----------------|
| 1 | 北海道教育大学函館校
課題曲Ⅳ Light Pillars | 指揮 | 三笠 裕也
下田 和輝 |
|---|----------------------------------|----|----------------|

《職場・一般の部》

- | | | | |
|---|--|----|------------------------|
| 1 | Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ
課題曲Ⅰ 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 | 指揮 | 谷藤 英明
樽屋 雅徳 |
| 2 | The☆Pleasure Brass
課題曲Ⅰ テルプシコーレ | 指揮 | 長谷川美樹
B. マーゴリス |
| 3 | 五稜郭ウインドオーケストラ
課題曲Ⅰ 秘儀Ⅳ<行進> | 指揮 | 森 飛翔
西村 朗 |
| 4 | 上磯吹奏楽団
課題曲Ⅳ 交響詩「ローマの噴水」 | 指揮 | 澤邊 諒
O. レスピーギ／木村 吉宏 |
| 5 | 函館吹奏楽団
課題曲Ⅲ ラ・メール ～クロード・ドビュッシーのレミニサンス | 指揮 | 木下 浩平
三澤 慶 |

《大学小編成の部》

- | | | | |
|---|-----------------------|----|----------------|
| 1 | 函館工業高等専門学校
希望のすべてに | 指揮 | 倉山めぐみ
八木澤教司 |
|---|-----------------------|----|----------------|

《職場・一般小編成の部》

- | | | | |
|---|-------------------------|----|----------------|
| 1 | 知内フィルハーモニックウインズ
春の猟犬 | 指揮 | 三浦 光
A. リード |
|---|-------------------------|----|----------------|

17:32 終了

【成績発表 18:10～ 高等学校の部A編成、大学の部、職場・一般の部、大学小編成の部、職場・一般小編成の部】