

第67回 北海道吹奏楽コンクール 函館地区大会

兼 第41回全日本小学生バンドフェスティバル北海道支部大会函館地区予選

《函館地区吹奏楽連盟創立70周年》

仮プログラム

日 時

1日目 2022年7月29日（金）

午前10時 開演

（高等学校C・中学校A・中学校C）

2日目 2022年7月30日（土）

午前10時 開演

（小学生・中学校B・高等学校A・職場一般・大学・大学小・職場一般小）

会 場 函館市民会館 大ホール

主 催 函館地区吹奏楽連盟／朝日新聞社

後 援 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟／北海道吹奏楽連盟
函館市教育委員会／北海道高等学校文化連盟／
北海道小学校スクールバンド連盟

第67回 北海道吹奏楽コンクール函館地区大会 プログラム

《審査員》（あいうえお順）

伊藤 宏樹氏（愛知工業大学名電高等学校 吹奏楽部顧問）
岩黒 綾乃氏（東京佼成ウインドオーケストラ ユーフォニアム奏者）
大家 和樹氏（札幌交響楽団 打楽器奏者）
香川 慎二氏（名古屋フィルハーモニー交響楽団 トロンボーン奏者）
金井 信之氏（元大阪フィルハーモニー交響楽団 クラリネット奏者）
川口 晃氏（札幌交響楽団 フルート奏者）
櫻井 匡氏（札幌管楽ゾリステン トランペット奏者）

《2022年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲》

- | | |
|--|-------|
| I やまがたふあんたじい～吹奏楽のための～
(第31回朝日作曲賞受賞作品) | 杉浦 邦弘 |
| II マーチ「ブルー・スプリング」 | 鈴木 雅史 |
| III ジェネシス (2022年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) | 鈴木 英史 |
| IV サーカスハットマーチ | 奥本 伴在 |
| V 憂いの記憶 - 吹奏楽のための (高大職一のみ)
(第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) | 前川 保 |

【7月29日（金）1日目 10時～】

《高等学校C編成》代表1

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1、北海道七飯高等学校
星の天使 クレーの天使達に寄せて | 指揮 伊藤 真美
福島 弘和 |
| 2、北海道檜山北高等学校
ルーマニア民俗舞曲 | 指揮 三上 寛人
B. バルトーク/坂井 貴祐 |
| 3、函館ラ・サール中学校・高等学校
ビゼー「カルメン」の主題によるファンタジー | 指揮 菱沼 一哉
A. ローゼンブラット/宮林 俊博 |
| 4、北海道函館工業高等学校
アトラス～夢への地図～ | 指揮 安藤 和茂
福島 弘和 |
| 5、函館商業高等学校
セドナ | 指揮 若佐 紀充
S. ライニキー |
| 6、北海道奥尻高等学校
リバーダンス | 指揮 小山 知倫
B. ウィーラン/山田 雅彦 |

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 7、函館大妻高等学校 | 指揮 伊藤 勝 |
| マードックからの最後の手紙 | 樽屋 雅徳 |
| 8、北海道知内高等学校 | 指揮 三浦 和馬 |
| ゾウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～ | 林 大地 |
| 9、函館大学付属柏稜高等学校 | 指揮 水野 高彰 |
| バレエ組曲「青銅の騎士」より | R. グリエール/山本 教生/高橋 宏樹 |

《中学校A編成》代表 3

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1、函館市立本通中学校 | 指揮 高橋 賢 |
| 課題曲Ⅱ | |
| 喜歌劇「スペードの女王」序曲 | F. スッペ/森田 一浩 |
| 2、函館市立戸倉中学校 | 指揮 工藤 一之 |
| 課題曲Ⅱ | |
| 歌劇「オルレアンの乙女」より | P. I. チャイコフスキー/宍倉 晃 |
| 3、函館市立桔梗中学校 | 指揮 杉山 裕規 |
| 課題曲Ⅱ | |
| 組曲「仮面舞踏会」より | Ⅲマズルカ Ⅳロマンス Ⅴギャロップ |
| | A. ハチャトゥリアン/石津谷治法 |
| 4、北斗市立上磯中学校 | 指揮 本田 史穂 |
| 課題曲Ⅰ | |
| 交響曲第3番 作品89より | J. バーンズ |
| 5、函館市立巴中学校 | 指揮 嶋田 歩 |
| 課題曲Ⅲ | |
| 開闢の譜 | 鈴木 英史 |

《中学校C編成》代表 3

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1、北斗市立大野中学校 | 指揮 小野寺 徹 |
| 喜歌劇「こうもり」セレクション | J. シュトラウス II 世/鈴木 英史 |
| 2、江差町立江差中学校 | 指揮 安里 栄子 |
| 彼方の光を掴むとき | 和田 直也 |
| 3、木古内町立木古内中学校 | 指揮 伊早坂 忠 |
| キャッツテイルズより | 1. カタロニア 2. キャットウォーク 3. スキャット! |
| | P. グレイアム |
| 4、函館市立湯川中学校 | 指揮 小川 貴子 |
| マスク | W. F. マクベス |
| 5、鹿部町立鹿部中学校 | 指揮 成田 牧 |
| ストレンジ・ユーモア | J. マッキー |
| 6、奥尻町立奥尻中学校 | 指揮 清水 桃子 |
| ポロヌプ (大原野) | 酒井 格 |

7、知内町立知内中学校 ノルンの神	指揮 内藤 良直 広瀬 勇人
8、松前町立松前中学校 波を越えてはるかに～吹奏楽のための祝典前奏曲	指揮 ウィリアムズ 奨二 後藤 洋
9、江差町立江差北中学校 明日へ吹く風	指揮 三戸 佳世 和田 直也
10、今金町立今金中学校 海峡をわたる風	指揮 喜尾 初美 福島 弘和
11、福島町立福島中学校 星空の物語	指揮 干山 佳織 江原 大介
12、函館市立深堀中学校 繭の夢～竜の舞う空～	指揮 近藤 基子 福島 弘和
13、せたな町立瀬棚中学校・大成中学校 ダンスリーより	指揮 工藤 寛明 T.スザート/工藤 寛明
14、上ノ国町立上ノ国中学校 八幡の櫓～悠久の時を超えて～	指揮 西山 裕恵 足立 正
15、長万部町立長万部中学校 ピエトロ・モンタージュ	指揮 木下 浩平 鈴木 英史
16、七飯町立大沼岳陽学校 池月(IKEZUKI)～海を渡った馬の伝承～	指揮 上田 育子 宮川 成治
17、北斗市立浜分中学校 マードックからの最後の手紙	指揮 竹内 正斉 樽屋 雅徳
18、函館市立北中学校 青のやまなみ	指揮 佐藤志津子 広瀬 勇人
19、函館市立青柳中学校 鬼姫～ある美しき幻影～	指揮 横井 真 田村 修平
20、函館市立赤川中学校 乱世の神威 幸村	指揮 舘田 聖徳 樽屋 雅徳
21、せたな町立北檜山中学校 きらめく大空に向かって	指揮 山崎 杏莉 坂井 貴祐
22、厚沢部町立厚沢部中学校 夢幻の如くなり	指揮 澤井 笑美 広瀬 勇人
23、北海道教育大学附属函館中学校 天之御中主神～吹奏楽のための神話	指揮 阿部 哲治 片岡 寛晶

【7月30日（土）2日目 10時～】

《小学生》代表2

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1、北斗市立浜分小学校 | 指揮 加賀 鷹昌 |
| 語りつがれる栄光 | J. スウェアリンジェン/戸田 顕 |
| 2、北斗市立上磯小学校 | 指揮 三上 佳未 |
| 遙遠の海～アウロラを求めて～ | 田村 修平 |
| 3、函館市立万年橋小学校 | 指揮 松浦 学 |
| フリー・スピリット序曲 | J. ウィリアムズ/A. クラーク |
| 4、函館市立あさひ小学校 | 指揮 野原 一郎 |
| ロード・タラモア | C. ヴィットロック |
| 5、木古内町立木古内小学校 | 指揮 山口 峻平 |
| 潮彩 | 鹿野 草平 |
| 6、函館市立日吉が丘小学校 | 指揮 黒島 歩 |
| 名も無き物語 | 宮川 成治 |
| 7、函館市立青柳小学校 | 指揮 淀川 仁 |
| 小さな楽団のための組曲第2番 | 高橋 宏樹 |
| 8、函館市立駒場小学校 | 指揮 勝海 文孝 |
| ジュスタ | 足立 正 |
| 9、函館市立上湯川小学校・銭亀沢小学校合同バンド | 指揮 柴田 美香 |
| 天の剣 | 福田 洋介 |
| 10、函館市立高丘小学校 | 指揮 高橋 聡 |
| 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション | E. カールマン/鈴木 英史 |
| 11、北斗市立久根別小学校 | 指揮 五十嵐 大 |
| 「斑鳩の空」より | 櫛田 肤之扶 |

《中学校B編成》代表1

- | | |
|----------------|----------|
| 1、七飯町立七飯中学校 | 指揮 子坂 岳史 |
| ムジカ・アーヴァーズ | 片岡 寛晶 |
| 2、函館市立五稜郭中学校 | 指揮 五島 明子 |
| 北溟の鳥の歌 | 福島 弘和 |
| 3、七飯町立大中山中学校 | 指揮 欠 直哉 |
| 想ひ麗し浄瑠璃姫の雫 | 樽屋 雅徳 |
| 4、函館市立亀田中学校 | 指揮 川村 修子 |
| ローンスターセレブレーション | J. カーナウ |

《高等学校A編成》代表 2

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1、北海道函館西高等学校 | 指揮：田中 俊幸 |
| 課題曲Ⅱ | |
| リベラシオン | 天野 正道 |
| 2、遺愛女子高等学校 | 指揮 高久 健一 |
| 課題曲Ⅲ | |
| 組曲『中国の不思議な役人』 | B.バルトーク/森田 一浩 |
| 3、市立函館高等学校 | 指揮 澤邊 諒 |
| 課題曲Ⅰ | |
| 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より | 高 昌帥 |
| 4、北海道函館中部高等学校 | 指揮 高田 祥之 |
| 課題曲Ⅱ | |
| シンフォニエッタ第3番「響きの森」 | 福島 弘和 |
| 5、函館白百合学園中学高等学校 | 指揮 三浦 浩平 |
| 課題曲Ⅲ | |
| プレリュードとトッカータ | C.T.スミス |

《職場・一般》代表 1

- | | |
|---------------------|----------|
| 1、函館吹奏楽団 | 指揮 金崎 史典 |
| 課題曲Ⅲ | |
| ベルゼール・ブランシュ～美しき白い翼～ | 松下 倫士 |
| 2、上磯吹奏楽団 | 指揮 澤邊 諒 |
| 課題曲Ⅲ | |
| 森の贈り物 | 酒井 格 |

《大学》代表 1

- | | |
|------------------|----------|
| 1、北海道教育大学函館校吹奏楽団 | 指揮 三笠 裕也 |
| 課題曲Ⅲ | |
| 秘儀Ⅷ〈地響天籟〉 | 西村 朗 |

《大学小編成》代表 1

- | | |
|--------------|----------|
| 1、函館工業高等専門学校 | 指揮 倉山めぐみ |
| 小さな楽団のための組曲 | 高橋 宏樹 |

《職場・一般小編成》代表 1

- | | |
|----------------------------------|----------|
| 1、Orchestre D' Harmonie 函館ドルフィンズ | 指揮 谷藤 英明 |
| 時つ風～我が智謀の剣～ | 樽屋 雅徳 |