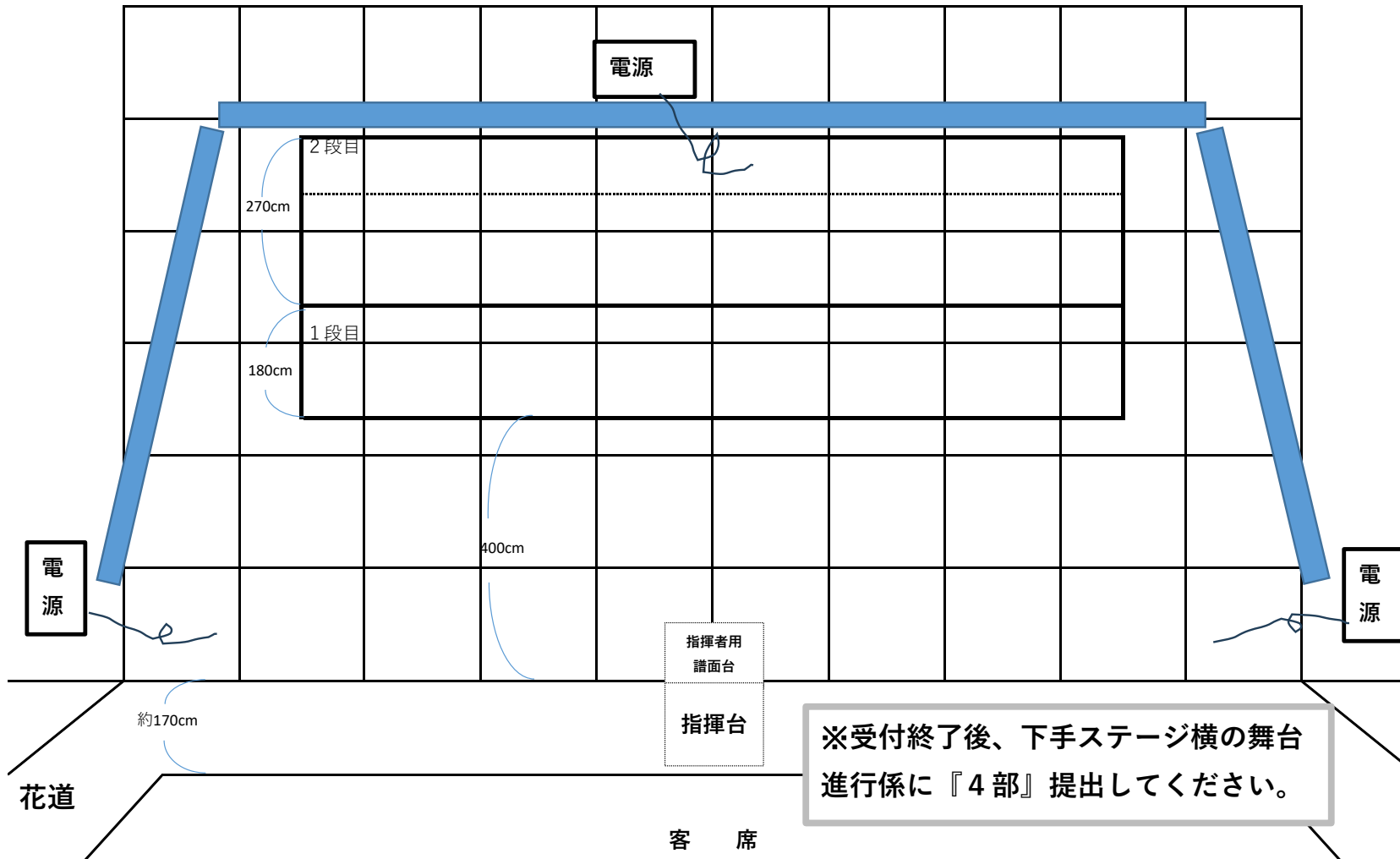


第74回 函館地区吹奏楽祭 ステージ配置図

部		番	団体名					
人数	椅子	○印で記入	譜面台	✳印で記入	上手側	<input type="checkbox"/> 要 <input type="checkbox"/> 不要	指揮台	<input type="checkbox"/> 要 <input type="checkbox"/> 不要
名		脚	台	台	電源	下手側 <input type="checkbox"/> 要 <input type="checkbox"/> 不要	指揮者用譜面台	<input type="checkbox"/> 要 <input type="checkbox"/> 不要
					中央	<input type="checkbox"/> 要 <input type="checkbox"/> 不要	マイク	下手・上手・ワイヤレス・不要



- 打楽器の借用をしない
 - 打楽器の借用をする (借用打楽器に○)
- ティンパニ
- 1 23インチ [C~A♭]
 - 2 26インチ [A~F]
 - 3 29インチ [F~D♭]
 - 4 32インチ [D~B♭]
- 5 バスドラム (大太鼓 36inch)
 - 6 ドラムセット
 - 7 グロックン (鉄琴 2.5オクターブ F~C)
 - 8 ビブラフォン (鉄琴 3.5オクターブ F~C)
↑ 共鳴パイプがあり、ピブラート機能がある
 - 9 シロフォン (木琴 4オクターブ C~C)
↑ くっきりして、目立つ音がします
 - 10 マリンバ (木琴 4オクターブ C~C)
↑ 柔らかくて、まろやかな音がします
 - 11 チャイム
↑ NHKのど自慢大会で有名な楽器です
 - 12 ゴング (銅鑼 38inch)
 - 13 ベースアンプ
 - 14 コンガ
 - 15 ボンゴ
 - 16 ティンパレス
 - 17 ウィンドチャイム