

第46回 函館地区管楽器個人・アンサンブルコンテスト
「タイムスケジュール」【1日目】

2025(令和7)年 1月11日(土)

函館市芸術ホール

“ハーモニー五稜郭”

※ チューニング室の場所 → A : 会議室(1階)

B : 楽屋1号(1階)

管楽器個人「中学生の部」

袖待機時間5分

順	団体名	楽器	受付 (地下1F ギャラリ)	ギャラリ 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
					時間帯	場所	入 15分 退	名	入 9分 退	始 4分 終			
1	厚沢部中	S.Sax	~ 9:53	㉠			9:58 → 10:13	A	10:15 → 10:24	10:25	10:30 ~ 10:34		
2	深堀中	Cl	~ 9:58	㉡			10:03 → 10:18	B	10:20 → 10:29	10:30	10:35 ~ 10:39		
3	長万部中	A.Sax	~ 10:03	㉢			10:08 → 10:23	A	10:25 → 10:34	10:35	10:40 ~ 10:44		
4	桔梗中	Tb	~ 10:08	㉣			10:13 → 10:28	B	10:30 → 10:39	10:40	10:45 ~ 10:49		
5	上磯中	Euph	~ 10:13	㉤			10:18 → 10:33	A	10:35 → 10:44	10:45	10:50 ~ 10:54		
6	大野中	Tp	~ 10:18	㉥			10:23 → 10:38	B	10:40 → 10:49	10:50	10:55 ~ 10:59		
7	附属中	Fl	~ 10:23	㉦			10:28 → 10:43	A	10:45 → 10:54	10:55	11:00 ~ 11:04		
8	知内中	Tub	~ 10:28	㉧			10:33 → 10:48	B	10:50 → 10:59	11:00	11:05 ~ 11:09		
9	巴中	Hr	~ 10:33	㉨			10:38 → 10:53	A	10:55 → 11:04	11:05	11:10 ~ 11:14		
10	森中	A.Sax	~ 10:38	㉩			10:43 → 10:58	B	11:00 → 11:09	11:10	11:15 ~ 11:19		
11	五稜郭中	Euph	~ 10:43	㉪			10:48 → 11:03	A	11:05 → 11:14	11:15	11:20 ~ 11:24		
12	八雲中	Tb	~ 10:48	㉫			10:53 → 11:08	B	11:10 → 11:19	11:20	11:25 ~ 11:29		
13	大中山中	B.Sax	~ 10:53	㉬			10:58 → 11:13	A	11:15 → 11:24	11:25	11:30 ~ 11:34		
14	奥尻中	Tb	~ 10:58	㉭			11:03 → 11:18	B	11:20 → 11:29	11:30	11:35 ~ 11:39		
15	福島中	Tub	~ 11:03	㉮			11:08 → 11:23	A	11:25 → 11:34	11:35	11:40 ~ 11:44		
16	戸倉中	Euph	~ 11:08	㉯			11:13 → 11:28	B	11:30 → 11:39	11:40	11:45 ~ 11:49		
17	七飯中	Tb	~ 11:13	㉺			11:18 → 11:33	A	11:35 → 11:44	11:45	11:50 ~ 11:54		
18	赤川中	Fl	~ 11:18	㉻			11:23 → 11:38	B	11:40 → 11:49	11:50	11:55 ~ 11:59		

中学生の部 打楽器搬入 12:00 ~ 12:50

休憩 (61分) 11:59 ~ 13:00

成績発表(管楽器個人「中学生の部」) 12:30 頃

アンサンブル「中学生の部」

袖待機時間6分

順	団体名	編成	受付 (地下1F ギャラリ)	ギャラリ 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
					時間帯	場所	入 18分 退	名	入 13分 退	始 5分 終			
1	亀田中	打3	~ 12:15	㉠	12:00~12:08	ト	12:20 → 12:38	A	12:40 → 12:53	12:54	13:00 ~ 13:05		
2	湯川中	管打8	~ 12:22	㉢	12:00~12:08	楽	12:27 → 12:45	B	12:47 → 13:00	13:01	13:07 ~ 13:12		
3	深堀中	金管4	~ 12:29	㉤			12:34 → 12:52	A	12:54 → 13:07	13:08	13:14 ~ 13:19		
4	長万部中	管打8	~ 12:36	㉦	12:10~12:18	楽	12:41 → 12:59	B	13:01 → 13:14	13:15	13:21 ~ 13:26		
5	今金中	管楽3	~ 12:43	㉩			12:48 → 13:06	A	13:08 → 13:21	13:22	13:28 ~ 13:33		
6	桔梗中	管楽8	~ 12:50	㉪			12:55 → 13:13	B	13:15 → 13:28	13:29	13:35 ~ 13:40		
7	上磯中	管打8	~ 12:57	㉫	12:10~12:18	ト	13:02 → 13:20	A	13:22 → 13:35	13:36	13:42 ~ 13:47		
8	浜分中	管打7	~ 13:04	㉬	12:20~12:28	ト	13:09 → 13:27	B	13:29 → 13:42	13:43	13:49 ~ 13:54		
9	大野中	管打7	~ 13:11	㉭	12:20~12:28	楽	13:16 → 13:34	A	13:36 → 13:49	13:50	13:56 ~ 14:01		
10	知内中	管楽7	~ 13:18	㉮			13:23 → 13:41	B	13:43 → 13:56	13:57	14:03 ~ 14:08		
11	本通中	管楽8	~ 13:25	㉯			13:30 → 13:48	A	13:50 → 14:03	14:04	14:10 ~ 14:15		

休憩 (20分) 14:15 ~ 14:35

■ 続きは裏面へ

■ アンサンブル「中学生の部」の続き

順	団体名	編成	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
					時間帯	場所	入 18分 退	名	入 13分 退	始 5分 終			
12	巴中	管楽8	~ 13:50	Ⓜ			13:55 → 14:13	B	14:15 → 14:28	14:29	14:35 ~ 14:40		
13	五稜郭中	管打7	~ 13:57	Ⓝ	12:30~12:38	楽	14:02 → 14:20	A	14:22 → 14:35	14:36	14:42 ~ 14:47		
14	八雲中	管楽4	~ 14:04	Ⓡ			14:09 → 14:27	B	14:29 → 14:42	14:43	14:49 ~ 14:54		
15	青柳中	管楽8	~ 14:11	Ⓛ			14:16 → 14:34	A	14:36 → 14:49	14:50	14:56 ~ 15:01		
16	大中山中	金管8	~ 14:18	Ⓞ			14:23 → 14:41	B	14:43 → 14:56	14:57	15:03 ~ 15:08		
17	岳陽学校	管楽5	~ 14:25	Ⓞ			14:30 → 14:48	A	14:50 → 15:03	15:04	15:10 ~ 15:15		
18	戸倉中	Fl3	~ 14:32	Ⓜ			14:37 → 14:55	B	14:57 → 15:10	15:11	15:17 ~ 15:22		
19	七飯中	管打8	~ 14:39	Ⓛ	12:30~12:38	ト	14:44 → 15:02	A	15:04 → 15:17	15:18	15:24 ~ 15:29		
20	赤川中	管楽7	~ 14:46	Ⓚ			14:51 → 15:09	B	15:11 → 15:24	15:25	15:31 ~ 15:36		
21	江差中	管打8	~ 14:53	Ⓝ	12:40~12:48	ト	14:58 → 15:16	A	15:18 → 15:31	15:32	15:38 ~ 15:43		

アンサンブル「大学の部」

順	団体名	編成	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
					時間帯	場所	入 18分 退	名	入 13分 退	始 5分 終			
1	教育大	金管8	~ 15:00	Ⓒ			15:05 → 15:23	B	15:25 → 15:38	15:39	15:45 ~ 15:50		

成績発表(アンサンブル「中学生、大学の部」) 16:20 頃

打楽器搬入は表の時間でいきます。搬入場所について“トラックヤード”からの団体には「ト」、「楽屋出入口」からの団体には「楽」と記しています。運搬補助員を十分に用意して速やかに搬出入し、搬入時間は他団体に迷惑がかからないよう厳守してください。また、管打楽器編成で使用する管楽器等は、打楽器搬入の動線に逆らう混乱を避けるために必ず他の場所から搬入してください。表に搬入時間帯及び場所を入れていない団体は、申し込みの編成が打楽器使用編成ではなかったもので割り当てていません。

舞台裏に割り当てた場所まで運搬する際に、床が靴についた雪で濡れないように十分に配慮してください。また、外気温とホール内の気温との差で楽器等の表面に結露が生じます。各団体で雑巾を準備して対応してください。舞台裏は狭いので、梱包品(※毛布・カバー・ケース・ダンボール)で場所を取らないように工夫をお願いします。

演奏前後の舞台への設置と撤去は、運搬補助員を用意して役割を決めて素早く動けるようにしてください。なお、演奏後の撤去で舞台係が各団体の打楽器等を移動させる場合があることをご了承ください。

演奏後の打楽器搬出は、全て“楽屋出入口”から行います。速やかに積むことができるように運送車両を手配してください。円滑な進行のために各団体のご協力をお願いします。

第46回 函館地区管楽器個人・アンサンブルコンテスト
「タイムスケジュール」【2日目】

2025(令和7)年 1月12日(日)

函館市芸術ホール

“ハーモニー五稜郭”

※ チューニング室の場所 → A : 会議室(1階)

B : 楽屋1号(1階)

管楽器個人「高等学校の部」

袖待機時間5分

順	団体名	楽器	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 4分 終
					時間帯	場所	入 15分 退	名	入 9分 退	舞台袖 待機			
1	白百合高	Euph	~ 9:53	㉟			9:58 → 10:13	A	10:15 → 10:24	10:25	10:30 ~ 10:34		
2	遺愛高	Cl	~ 9:58	㉠			10:03 → 10:18	B	10:20 → 10:29	10:30	10:35 ~ 10:39		
3	西高	Tp	~ 10:03	㉡			10:08 → 10:23	A	10:25 → 10:34	10:35	10:40 ~ 10:44		
4	市立高	Hr	~ 10:08	㉢			10:13 → 10:28	B	10:30 → 10:39	10:40	10:45 ~ 10:49		
5	八雲高	Cl	~ 10:13	㉣			10:18 → 10:33	A	10:35 → 10:44	10:45	10:50 ~ 10:54		
6	知内高	Tp	~ 10:18	㉤			10:23 → 10:38	B	10:40 → 10:49	10:50	10:55 ~ 10:59		
7	大妻高	Tb	~ 10:23	㉥			10:28 → 10:43	A	10:45 → 10:54	10:55	11:00 ~ 11:04		
8	商業高	Euph	~ 10:28	㉦			10:33 → 10:48	B	10:50 → 10:59	11:00	11:05 ~ 11:09		

審査用紙回収 (2分) 11:09 ~ 11:11

管楽器個人「小学生の部」

袖待機時間5分

順	団体名	楽器	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 4分 終
					時間帯	場所	入 15分 退	名	入 9分 退	舞台袖 待機			
1	上磯小	Cl	~ 10:34	㉧			10:39 → 10:54	A	10:56 → 11:05	11:06	11:11 ~ 11:15		
2	久根別小	Fl	~ 10:39	㉨			10:44 → 10:59	B	11:01 → 11:10	11:11	11:16 ~ 11:20		

管楽器個人「大学・職場・一般の部」

袖待機時間5分

順	団体名	楽器	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 4分 終
					時間帯	場所	入 15分 退	名	入 9分 退	舞台袖 待機			
1	教育大	Fg	~ 10:44	㉩			10:49 → 11:04	A	11:06 → 11:15	11:16	11:21 ~ 11:25		
2	ドルフィンズ	Tub	~ 10:49	㉪			10:54 → 11:09	B	11:11 → 11:20	11:21	11:26 ~ 11:30		
3	創価吹	Tub	~ 10:54	㉫			10:59 → 11:14	A	11:16 → 11:25	11:26	11:31 ~ 11:35		

審査用紙回収・休憩 (75分) 11:35 ~ 12:50

小学生、高等学校、職場・一般の部 打楽器搬入 11:35 ~ 12:35

成績発表(管楽器個人「高等学校の部 小学生の部 大学・職場・一般の部」) 12:05 頃

アンサンブル「小学生の部」

袖待機時間6分

順	団体名	編成	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 5分 終
					時間帯	場所	入 18分 退	名	入 13分 退	舞台袖 待機			
1	上磯小	管打7	~ 12:05	㉬	11:35~11:43	ト	12:10 → 12:28	B	12:30 → 12:43	12:44	12:50 ~ 12:55		
2	久根別小	管打8	~ 12:12	㉭	11:35~11:43	楽	12:17 → 12:35	A	12:37 → 12:50	12:51	12:57 ~ 13:02		
3	谷川小	管打5	~ 12:19	㉮	11:45~11:53	楽	12:24 → 12:42	B	12:44 → 12:57	12:58	13:04 ~ 13:09		
4	浜分小	管打8	~ 12:26	㉯	11:45~11:53	ト	12:31 → 12:49	A	12:51 → 13:04	13:05	13:11 ~ 13:16		
5	あさひ小	管打8	~ 12:33	㉺	11:55~12:03	楽	12:38 → 12:56	B	12:58 → 13:11	13:12	13:18 ~ 13:23		
6	上湯川小	金管6	~ 12:40	㉻			12:45 → 13:03	A	13:05 → 13:18	13:19	13:25 ~ 13:30		
7	日吉が丘小	管打8	~ 12:47	㉼	11:55~12:03	ト	12:52 → 13:10	B	13:12 → 13:25	13:26	13:32 ~ 13:37		

審査用紙回収・休憩 (23分) 13:37 ~ 14:00

☛ 裏面へ

アンサンブル「高等学校の部」

袖待機時間6分

順	団体名	編成	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 5分 終
					時間帯	場所	入 18分 退	名	入 13分 退	舞台袖 待機			
1	西高	打楽器6	~ 13:15	㉔	12:05~12:13	ト	13:20 → 13:38	A	13:40 → 13:53	13:54	14:00 ~ 14:05		
2	白百合高	木管3	~ 13:22	㉕			13:27 → 13:45	B	13:47 → 14:00	14:01	14:07 ~ 14:12		
3	中部高	Fl3	~ 13:29	㉖			13:34 → 13:52	A	13:54 → 14:07	14:08	14:14 ~ 14:19		
4	遺愛高	Sax8	~ 13:36	㉗			13:41 → 13:59	B	14:01 → 14:14	14:15	14:21 ~ 14:26		
5	檜山北高	管打6	~ 13:43	㉘	12:15~12:23	ト	13:48 → 14:06	A	14:08 → 14:21	14:22	14:28 ~ 14:33		
6	市立高	Sax5	~ 13:50	㉙			13:55 → 14:13	B	14:15 → 14:28	14:29	14:35 ~ 14:40		
7	八雲高	管打8	~ 13:57	㉚	12:25~12:33	ト	14:02 → 14:20	A	14:22 → 14:35	14:36	14:42 ~ 14:47		
8	知内高	管打5	~ 14:04	㉛	12:05~12:13	楽	14:09 → 14:27	B	14:29 → 14:42	14:43	14:49 ~ 14:54		
9	大妻高	Sax6	~ 14:11	㉜			14:16 → 14:34	A	14:36 → 14:49	14:50	14:56 ~ 15:01		

審査用紙回収・休憩 (21分) 15:01 ~ 15:22

成績発表 (アンサンブル「小学生の部」) 15:10 頃

アンサンブル「職場・一般の部」

袖待機時間6分

順	団体名	編成	受付 (地下1F ギャラリー)	ギャラリー 楽器置場	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 5分 終
					時間帯	場所	入 18分 退	名	入 13分 退	舞台袖 待機			
1	ヌーベル	Sax8	~ 14:37	㉝			14:42 → 15:00	B	15:02 → 15:15	15:16	15:22 ~ 15:27		
2	創価	管打5	~ 14:44	㉞	12:15~12:23	楽	14:49 → 15:07	A	15:09 → 15:22	15:23	15:29 ~ 15:34		
3	ラボ	Tb4	~ 14:51	㉟			14:56 → 15:14	B	15:16 → 15:29	15:30	15:36 ~ 15:41		
4	函吹	Cl5	~ 14:58	㊱			15:03 → 15:21	A	15:23 → 15:36	15:37	15:43 ~ 15:48		
5	ドルフィンズ	木管6	~ 15:05	㊲			15:10 → 15:28	B	15:30 → 15:43	15:44	15:50 ~ 15:55		
6	上吹	Cl5	~ 15:12	㊳			15:17 → 15:35	A	15:37 → 15:50	15:51	15:57 ~ 16:02		

成績発表 (アンサンブル「高等学校、職場・一般の部」) 16:32 頃

打楽器搬入は表の時間で行います。搬入場所について“トラックヤード”からの団体には「ト」、「楽屋出入口」からの団体には「楽」と記しています。運搬補助員を十分に用意して速やかに搬出し、搬入時間は他団体に迷惑がからないよう厳守してください。また、管打楽器編成で使用する管楽器等は、打楽器搬入の動線に逆らう混乱を避けるために必ず他の場所から搬入してください。表に搬入時間帯及び場所を入れていない団体は、申し込みの編成が打楽器使用編成ではなかったため割り当てていません。

舞台裏に割り当てた場所まで運搬する際に、床が靴についた雪で濡れないように十分に配慮してください。また、外気温とホール内の気温との差で楽器等の表面に結露が生じます。各団体で雑巾を準備して対応してください。舞台裏は狭いので、梱包品（※毛布・カバー・ケース・ダンボール）で場所を取らないように工夫をお願いします。

演奏前後の舞台への設置と撤去は、運搬補助員を用意して役割を決めて素早く動けるようにしてください。なお、演奏後の撤去で舞台係が各団体の打楽器等を移動させる場合があることをご了承ください。

演奏後の打楽器搬出は、全て“楽屋出入口”から行います。速やかに積むことができるように運送車両を手配してください。

円滑な進行のために各団体のご協力をお願いします。