

**第 60 回北海道管楽器個人コンテスト函館地区予選大会 および
第 55 回北海道アンサンブルコンテスト函館地区予選大会 兼
第 45 回北海道管楽器個人コンテスト・北海道アンサンブルコンテスト
函館地区大会 開催要項**

1. 日時 令和 6 年 1 月 13 日（土） 開場 10：00 開演 10：30

☆ 管楽器個人 … 中学生の部

☆ アンサンブル … 中学生の部

令和 6 年 1 月 14 日（日） 開場 10：00 開演 10：30

☆ 管楽器個人 … 小学生の部、高等学校の部、大学・職場・一般の部

☆ アンサンブル … 小学生の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部

2. 会場 函館市芸術ホール [函館市五稜郭町 37 - 8 電話：0138 - 55 - 3521]

3. 主催 函館地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

4. 後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・函館市教育委員会
北海道高等学校文化連盟道南支部音楽専門部・北海道小学校スクールバンド連盟函館支部

5. 審査員（5 名）

池田 千瑞【Osaka Shion Wind Orchestra 打楽器奏者】

香川 慎二【名古屋フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者】

木内 恒【吹奏楽・ホルン指導者】

板東 邦宣【サクソフォン奏者・国立音楽大学】

水口 透【トランペット奏者・編曲家】

6. 部門

(1) 管楽器個人コンテスト

小学生の部、中学生の部、高等学校の部、大学・職場・一般の部とする。

(2) アンサンブルコンテスト

小学生の部、中学生の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部とする。

7. 参加資格および人員

(1) 管楽器個人コンテスト

① 函館地区吹奏楽連盟および北海道吹奏楽連盟に加盟している団体。

② 1 団体から、木管または金管のいずれか 1 名とする。

③ 伴奏者については、職業・資格は不問とする。

④ 管楽器個人とアンサンブルの両方に参加することは可とする。

(2) アンサンブルコンテスト

- ① 函館地区吹奏楽連盟および北海道吹奏楽連盟に加盟している団体。
- ② 1 団体から 1 グループとする。
- ③ 編成は 3 名より 8 名までとし、管楽器と打楽器のみとする。ただし、コントラバスを加えることは可とする。
- ④ アンサンブルを組む場合は、同一団体のメンバーで編成する。
- ⑤ ピアノの使用はできない。また、同一パートを 2 人以上の奏者で演奏することは認めない。
- ⑥ 独立した指揮者を置かないこととする。
- ⑦ 同一の奏者が複数のグループで参加することは認めない。

※ これまでもそうでしたが、学校判断で中・高 3 年生も出場することは可能です。

8. 演奏・審査

- (1) 出場する個人・グループが自由曲 1 曲を演奏し、審査を受けるものとする。組曲も 1 曲とみなす。
- (2) 演奏の時間は、“管楽器個人 4 分以内”、“アンサンブル 5 分以内”とし、これを超過した場合は失格とし、審査の対象とならない。
- (3) 審査は、函館地区吹奏楽連盟管楽器個人・アンサンブルコンテストに関する規定および審査内規により行う。
- (4) 北海道大会同様、演奏前の“はじめの礼”は行わない。

9. 演奏順

- (1) 北海道大会に準ずる。
- (2) 部門別に抽選して決定する。(コンクール理事会で抽選済み) 管楽器個人は抽選順に実施する。アンサンブルは打楽器編成を先に行い、後は抽選順で実施する。
- (3) 決定した出演順については、12 月 16 日の理事会で配付する仮プログラムにてお知らせする。

10. 北海道大会への推薦

- (1) 管楽器個人コンテストは各部門 1 名を推薦する。(※ 木管・金管の区別無し)
- (2) アンサンブルコンテストは以下のとおりとする。
出演団体数 1～7 まで 1 団体
出演団体数 8～15 まで 2 団体
出演団体数 16～23 まで 3 団体
出演団体数 24～31 まで 4 団体 ※ 以下 8 の倍数で 1 団体増
- (3) 出場順の決定は、複数推薦される部門の場合、コンテスト結果の順位で選択できる形とする。

11. 参加料

管楽器個人・アンサンブルともに出演者 1 名につき 2,000 円とする。なお、管楽器個人の伴奏者については徴収しない。

12. 入場料

- (1) 各 1,000 円とする。(※ 1月13日と1月14日それぞれ入場券が必要)
- (2) 演奏者・伴奏者・顧問は、出演者入場券で会場（客席）に入ることができる。

13. 日程

11月13日（月）

- 開催要項等の送付・申込用紙等の函館地区吹奏楽連盟（※ 以下は地区吹連に略）のホームページへの掲載

11月15日（水）～12月4日（月）24:00（※ 必着）

- 地区吹連ホームページから参加申込・アンサンブル打楽器使用調査票の提出期間

12月16日（土）14:00「管楽器個人・アンサンブルコンテスト理事会」（函館市民会館・展示室）

- 仮プログラム・タイムスケジュール・舞台配置図・諸連絡

12月16日（土）～12月20日（水）

- 郵送・持参による参加申込書・打楽器搬入方法等調査票の提出期間

14. 参加申込方法

(1) 申込方法

地区吹連ホームページから申込書（※ Excel ファイル）等をダウンロードして、必要事項を入力し、『申込ファイル』を送信フォームにより送付して申し込んでください。（※ 例年同様） なお、アンサンブルで打楽器使用の場合は「使用打楽器」も同様に送付してください。

※ 参加申込期間 11月15日（水）～12月4日（月）24:00 締め切り

(2) 参加申込書および打楽器搬入方法等調査票の提出

大会アナウンス用、また、地区代表となった場合の北海道吹奏楽連盟への提出用として必要になりますので、12月16日（土）から12月20日（水）までに『参加申込書2部（※ “代表者職氏名（所属団体長）” の欄に職印を押印したもの1部とそのコピー1部）』、『打楽器搬入方法等調査票1部』、また、著作権申請の関係で『演奏曲スコアの表紙のコピー1部』を、下記送付先に郵送または持参にて提出してください。（※ 地区吹連ホームページから送信したものと同様のものです。変更不可。）

≪送付先≫ 〒049-0431 上磯郡木古内町字木古内 194-5 木古内町立木古内中学校 伊早坂 忠 宛

- (3) 参加料は、大会当日に受付にて納入してください。

15. その他

- (1) 当日は、入場券清算、配置図提出（管楽器個人・アンサンブル）等の手続きがあります。
- (2) プログラム・タイムテーブルの決定版・配置図の他、追加連絡事項等は、随時地区吹連ホームページに掲載します。
- (3) 連絡先

〒049-0431 上磯郡木古内町字木古内 194-5 木古内町立木古内中学校 伊早坂 忠（担当副理事長）
電話：01392-2-2104（木古内中） 090-1305-2575（伊早坂） mail：isochu_ba0609@yahoo.co.jp

16. 北海道大会の日程・会場 ※部門は予定

令和6年2月17日（土）管楽器個人「中学生」「大学・職場・一般」、アンサンブル「中学生」「大学」

令和6年2月18日（日）管楽器個人「小学生」「高等学校」

アンサンブル「小学生」「高等学校」「職場・一般」

会場：カナモトホール（札幌市民ホール） 札幌市中央区北1条西1丁目 以上