

金管塾2025開催要項

2025/11/19

事業名	池田勇人先生の金管塾2025
主 催	北斗市吹奏楽連絡協議会
会 場	北斗市総合文化センターかなで〜る リハーサル室/音楽活動室 (北海道北斗市中野通2丁目13-1)
開催日	第1回2025年12月21日(日)14:00-16:30リハーサル室 第2回2025年1月30日(金)17:00-20:50音楽活動室 第3回2025年2月14日(土)14:00-16:30リハーサル室
対 象	金管楽器奏者ならどなたでも (小学生〜一般の方までどなたでも)
内 容	基礎トレーニングと質問型の授業。 金管楽器を演奏する方の日頃の様々な『?』レッスンを通して解決します。 グループレッスン基礎コース 楽器を響かせる基礎知識と基礎トレーニングを中心としたグループレッスン グループレッスン基礎・応用コース リップスラー・タンギング・スケール等の実践的デイリートレーニングを中心としたグループレッスン 個人レッスンクラス 個々のレベルに合わせた個人レッスン
講 師	池田勇人
アシスタント	宇野佑来 (2月14日グループレッスンのみ)
スケジュール	第1回 グループⅠ (基礎) 14:00-16:30 第2回 個人レッスン 17:00-17:50 18:00-18:50 19:00-19:50 20:00-20:50 第3回 グループⅡ (基礎・応用) 14:00-16:30
参加費	受講日に現金にて支払い。 グループレッスン 各回 1,000円 個人レッスン 50分 4,000円
申込方法	申込フォーム (グーグルフォーム) から https://forms.gle/q8QDGd4YDKBZmhLE6

池田勇人(いけだはやと)プロフィール

千葉県千葉市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修了。ケルン音楽大学アーヘン校へ留学し、当時のケルン放送交響楽団首席トロンボーン奏者ハリー・リース氏のもとで、ユーフォニアム、トロンボーン、室内楽を学ぶ。これまでにユーフォニアムをハリー・リース、稲川榮一、三浦徹の各氏に師事。室内楽をハリー・リース、稲川榮一の各氏に師事、トロンボーンをハリー・リース氏に師事。第12回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第五位入賞(財団法人日本音楽教育文化振興会)。第9回市川市文化会館新人演奏会出演(公益財団法人市川市文化振興財団)。東京藝術大学第23回室内楽定期演奏会オーディションにユーフォニアム・チューバアンサンブルとして初選出される。葦崎市文化ホールオーディションにユーフォニアム・チューバアンサンブルにて合格し、ホール主催リサイタルに出演(第2回ブリーズリサイタル)1999年大阪市音楽団入団。2024年まで Osaka Shion Wind Orchestra ユーフォニアム奏者を務める。テノールチューバ奏者、バストランペット奏者として名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団等の国内オーケストラにて演奏を行う。2024年まで京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。2024年より北海道亀田郡七飯町に拠点を移し新たな音楽活動始める。現在、公益社団法人大阪市音楽団理事。札幌大谷大学芸術学部音楽科非常勤講師。北海道函館商業高等学校吹奏楽部指導員。

宇野佑来(うのゆうら)プロフィール

北海道北斗市出身。国立音楽大学にて学ぶ。これまで、吹奏楽・金管楽器のさまざまなコンクールに挑戦し、多くの経験を積んできた。

主な受賞歴として、第48回・第50回北海道管楽器個人コンクール金賞、2013・2015年 北斗市功労者表彰、第25回 函館市青少年芸術教育奨励賞受賞、第26回・第27回 函館市青少年芸術教育奨励賞入選、2016年 Brian L. Bowman 記念コンクール第2位、大阪国際音楽コンクール第3位、2020年 Jeju International Brass Competition セミファイナリスト、2022年 Falcone Festival セミファイナリストなど、その他にも貴重な経験をしてきた。

これまでのご縁と指導者の方々のおかげで歩んでこられた道のりに感謝しながら、今後も研鑽を続けていく。安東京平氏、三浦光氏に師事。