

第3回 道南地区吹奏楽コンテスト プログラム

《審査員（あいうえお順）》

伊藤 千秋氏（北海道吹奏楽連盟副会長）

稲岡 満氏（函館地区吹奏楽連盟顧問）

工藤 一之氏（函館地区吹奏楽連盟顧問）

橋本 公志氏（函館地区吹奏楽連盟副理事長・ヌーベルアンサンブル代表）

三笠 裕也氏（北斗市立大野中学校教諭・函館地区吹奏楽連盟常任理事）

<高等学校小編成の部（1団体）>

1, 函館稟北高校吹奏楽部（14名）

ハンガリー狂詩曲 第2番

指揮：古川伊津子

F.リスト 作曲

<中学校小編成の部（4団体）>

2, 福島町立福島中学校吹奏楽部（11名）

アルルの女 第2組曲より ファランドール

指揮：小野寺 徹

G.ビゼー 作曲

3, 今金町立今金中学校吹奏楽部（13名）

吹奏楽のための第1組曲より シャコンヌ

指揮：本庄 郁子

G.ホルスト 作曲

4, 函館市立的場中学校吹奏楽部（23名）

カルカソンヌの城

指揮：嶋田 歩

広瀬 勇人 作曲

5, 函館市立赤川中学校吹奏楽部（26名）

「スペイン組曲」より

指揮：阿蘇 一貴

I.アルベニス 作曲

<中学校大編成の部（6団体）>

6, 函館市立深堀中学校吹奏楽部（31名）

課題曲：マーチ・エイプリル・メイ

自由曲：リヴァーダンス

指揮：大和美香子

矢部 政男 作曲

B.ウィーラン 作曲

| | |
|-------------------------------|------------|
| 7, 函館市立本通中学校吹奏楽部 (38名) | 指揮：高橋 賢 |
| 課題曲：吹奏楽のための「風之舞」 | 福田 洋介 作曲 |
| 自由曲：フェスティーボ | V.ネリベル 作曲 |
| 8, 七飯町立大中山中学校吹奏楽部 (42名) | 指揮：伊早坂 忠 |
| 課題曲：マーチ「ブルースカイ」 | 高木 登古 作曲 |
| 自由曲：ウイークエンド イン ニューヨーク | P.スパーク 作曲 |
| 9, 北斗市立浜分中学校吹奏楽部 (43名) | 指揮：今野 聰 |
| 課題曲：マーチ「ブルースカイ」 | 高木登古 作曲 |
| 自由曲：序曲「祝典」 | F.エリクソン 作曲 |
| 10, 函館市立亀田中学校吹奏楽部 (51名) | 指揮：伊藤 拓馬 |
| 課題曲：吹奏楽のための「風之舞」 | 福田 洋介 作曲 |
| 自由曲：たなばた | 酒井 格 作曲 |
| 11, 北斗市立上磯中学校吹奏楽部 (60名) | 指揮：中條 淳也 |
| 課題曲：プロヴァンスの風 | 田坂 直樹 作曲 |
| 自由曲：セント・アンソニー・ヴァリエーションズ | H.ヒル 作曲 |
| <高等学校大編成の部 (3団体) > | |
| 12, 函館西高校吹奏楽局 (48名) | 指揮：斎藤 英基 |
| 課題曲：マーチ オーパス ワン | 浦田健次郎 作曲 |
| 自由曲：歌劇「ローエングリン」より エルザの大聖堂への行列 | |
| 13, 函館白百合学園中学高等学校吹奏楽団 (50名) | 指揮：前田 浩史 |
| 課題曲：マーチ「春の道を歩こう」 | 佐藤 邦宏 作曲 |
| 自由曲：交響曲第3番 作品89 | J.バーンズ 作曲 |
| 14, 遺愛女子高校吹奏楽局 (65名) | 指揮：高久 健一 |
| 課題曲：スター・パズル・マーチ | 小長谷 宗一 作曲 |
| 自由曲：太陽への讃歌一大地の鼓動 | 八木澤 教司 作曲 |