

武蔵野音楽大学同窓会北海道南支部 創立40周年記念演奏会

Guest

ヴァイオリン
深山 尚久



東京都出身
武蔵野音楽大学准教授

トロンボーン
栗田 晃



道南出身
武蔵野音楽大学講師
読売日本交響楽団首席奏者

ソプラノ



鈴木 麻里



佐藤 朋子



浅井 久美子(東京)

ヴァイオリン



田中 真理子(東京)

[賛助出演]



吹奏楽 函館白百合学園中学高等学校吹奏楽団
指揮 前田 浩史

ピアノ



関 悌



中川 正子



畑中 佳子



谷藤 有紀



山口 恵子(東京)



吉本 有佑

[賛助出演]

Program

ピアノ 中川 正子
J.ブラームス 6つの小品 作品118より 2. 間奏曲 イ長調 3. バラード ト短調

ソプラノ 浅井 久美子 ソプラノ 佐藤 朋子 ピアノ 畑中 佳子
A.ドヴォルザーク 歌劇『ルサルカ』より 月に寄せる歌
A.ドヴォルザーク 《モラヴィア二重唱曲》より《あなたから逃れて》(小鳥よ飛んで行け)
A.ドヴォルザーク 《愛の歌》より《わたしたちの愛》
《ジプシーの歌》より《わが母の教え給えし歌》

ピアノ 関 悌
F.ショパン ワルツ 作品69-I・スケルツォ第3番 嬰ハ短調 作品39

ソプラノ 鈴木 麻里 ピアノ 吉本 有佑
S.ドナウディ 新鮮な土地、芳しい野よ
G.プッチーニ 歌劇『妖精ヴィッリ』より おまえたちのように小さな花だったら

ヴァイオリン 田中 真理子 ヴァイオリン 深山 尚久 ピアノ 山口 恵子
B.バルトーク 44のヴァイオリン二重奏曲より
A.ヴィヴァルディ 2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 作品3-8 RV522

トロンボーン 栗田 晃 ピアノ 谷藤 有紀
C.サン＝サーンス トロンボーンとピアノのための カヴァティーナ 作品144

トロンボーン 栗田 晃 吹奏楽 函館白百合学園中学高等学校吹奏楽団 指揮 前田 浩史
N.リムスキー＝コルサコフ トロンボーンと吹奏楽のための協奏曲 変ロ長調

2014年 11月14日(金)
18:00開場 18:30開演
函館市 芸術ホール
五稜郭町37-8 ☎0138-55-3521

入場料 一般 1,000円
学生 500円 (高校生以下)
当日券 500円増

チケット取扱

函館市芸術ホール 0138-55-3521
函館市民会館 0138-57-3111
カワイ函館ピアノセンター 0138-52-2468

主催 武蔵野音楽大学同窓会北海道南支部

共催 公益財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団

後援 函館市 函館市教育委員会 函館音楽協会 函館地区吹奏楽連盟 北海道新聞函館支社 函館新聞社 NHK函館放送局
函館山ロープウェイ(株)FMいるか 株式会社河合楽器製作所函館店 株式会社ヤマハミュージッククリテイリング函館店

お問い合わせ 武蔵野音楽大学同窓会北海道南支部事務局 ☎ 0138-41-3670

深山 尚久 みやま なおひさ

Violin

東京藝術大学から同大学院修了。1984年文化庁海外芸術家派遣研修員としてドイツに留学。大学院在学中より東京フィルのコンサートマスターに就任。以来、新星日響、札幌、広響、神奈川フィル、東響のコンサートマスターを歴任。国内ほとんどのプロ・オーケストラの客演コンサートマスターを務める。1998年サントリーホールにて3曲の協奏曲を一夜で演奏する『ヴァイオリン・コンチェルトの夕べ』を、東京交響楽団と田中良和の指揮で開催。「プロ・アマ・聴衆間の垣根を取り除く」をモットーに、現在、国内主要オーケストラとの協奏曲の協演や各地でのリサイタル、室内楽活動、放送出演、指揮、教育等、幅広く活躍している。

ヴァイオリン教則DVD「ヴァイオリン・テクニカル・クリニック／基礎～応用ポイントマスター」(CGVD-1008)、「ヴァイオリン・テクニカル・クリニックII 実践編／基礎～応用ポイントドリル」(CGVD-1019)、CD「愛の言葉」(オクタヴィア・レコード OVCX-00029)、著書「目からウロコのポイントチェック／Let'sヴァイオリン・レッスン」(レッスンの友社)等を発表。武蔵野音楽大学准教授、深山アカデミー主宰、日本弦楽指導者協会関東支部理事、ソナーレ・アートオフィス所属。
使用楽器 ピエトロ・ガッレリ

栗田 晃 くわた あきら

Trombone

1970年北海道出身。12歳から中学の吹奏楽部にてトロンボーンを始める。東海大学付属第四高等学校を経て武蔵野音楽大学入学。在学中新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第8回日本管打楽器コンクール第2位。武蔵野音楽大学卒業後ヤマハ新人演奏会等に出演。読売日本交響楽団に首席奏者として移籍。第1回大阪トロンボーンコンペティションソロ部門第2位(1位なし)。コンチェルトを新日本フィル、陸上自衛隊中央音楽隊、武蔵野音楽大学、ヤマハ吹奏楽団等と共演。2001、2006、2011年にリサイタルを開催。トロンボーンを山下晴生、真弓基教、神谷敏各氏に師事。現在、読売日本交響楽団の他、トロンボーンテットジバング(トロンボーン4重奏)、カスタムプラスチックインテット(金管5重奏)、アンサンブルタープ(トロンボーン8重奏)、トウキョウブラスシンフォニー(金管11重奏)のメンバー。各団体にてCDをリリース。また母校東海大学付属第四高等学校と共にソロCD「COLORS」をカプアレコードから、DVD「トロンボーンマスター」をブレンミュージックからリリース。また吹奏楽では、なにおオーケストラウイングズ、TADウインドシンフォニーの団員。武蔵野音楽大学非常勤講師。

Members

鈴木 麻里 すずき まり

Soprano

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。沖館朝子、小林節子、疋田生次郎、栗山和子、鈴木比都美各氏に師事。オペラ『千軒の悲歌』(1984年函館市文化祭)、北海道高等学校音楽研究会『道南地区会員による研究演奏会』等に出演。現在、函館大学付属柏稜高等学校教諭。函館音楽協会会員。

浅井 久美子 あさい くみこ

Soprano

函館市出身。遺愛女子中学高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研究所第55期生。二期会準会員。声楽を細谷悦子、菊池初美、菊池英美、佐藤朋子各氏に師事。ネルソン・カルディマスタークラス修了。オペラ『魔笛』に童子IIで出演。現在、函館、東京でオペラ出演、演奏会活動を行う。

佐藤 朋子 さとう ともこ

Soprano

遺愛女子高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科修了。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修士課程修了。同大学院博士後期課程、ミラノ音楽院にてイタリア・オペラの研究を積む。第1回函館市青少年芸術教育奨励事業音楽部門最高賞金賞、函館音楽協会奨励賞、第3回ベルカント・ソプラノ・コンコロソ第1位、及び観客賞、函館市文化団体協議会青鯨賞等、コンクールやオーディションでの受賞多数。北海道二期会、日本演奏連盟会員。現在、遺愛女子中学高等学校教諭。

田中 真理子 たなか まりこ

Violin

函館市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学附属高等学校を経て、武蔵野音楽大学器楽学科ヴァイオリン専攻を首席で卒業、同大学院音楽研究科博士前期課程ヴァイオリン専攻を修了。在学中多数の選抜コンサートに出演し、同大学管弦楽団において複数回に及びコンサートミストレスに選ばれる。武蔵野音楽大学卒業演奏会、及び新人演奏会、岡山県、神奈川県、北海道函館市の新人演奏会に出演。第11回「万里の長城杯」国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部第4位(1位なし)。武蔵野音楽大学室内管弦楽団メンバー。同大学研修員。ヴァイオリンを嶋田利子、矢嶋佳子、G・フェイギン、深山尚久各氏に、室内楽をS・ナジ、K・グントナー、井上久美子、深山尚久各氏に師事。

前田 浩史 まえだ ひろし

Conductor

函館生まれ。小学5年生から金管バンド部に入りトロンボーンを始める。中学・高等学校と吹奏楽部に在籍、函館東高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽学科卒業。東京ディズニーランドバンドに5年間在籍、各種ショーに出演。その後青年海外協力隊に参加、ヨルダン、エジプトにて管楽器・オーケストラ指導に携わる。現在、函館白百合学園中学高等学校音楽教諭・吹奏楽顧問。トロンボーンを山下晴生氏、前田保氏に師事、指揮法をロバート・バート氏に師事。

関 悌 せき やすし

Piano

武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業後、同大学院修士課程を修了。関淑子、ヤン・ホラーク、神野明、石川哲郎、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ各氏に師事。函館でのリサイタルの他、2014年にMUSIC65 Piano Concert (東京)、2011年、2013年、2014年にスプリングコンサート「フラット」(函館市文化・スポーツ振興財団主催)、函館音楽協会定期演奏会、旧函館区公会堂コンサートなどに出演。コーラスや吹奏楽などの共演の他、カフェなどでのピアノ演奏も行っている。関ピアノスタジオ(パピオンの会)主宰、チーフ・クリスチャン・スクール勤務。函館音楽協会会員。

中川 正子 なかがわ まさこ

Piano

函館白百合学園高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。武蔵野音楽大学同窓会 北海道南支部主催演奏会に2007年、2010年出演。ピアノを長内郁子、(故)千賀郁子、後町久子、石川哲郎、田代慎之介、声楽を島聖子各氏に師事。

畑中 佳子 はたなか よしこ

Piano

函館白百合学園高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを本間郁子、萬田真一、布施谷信子、石川哲郎、ソルフェージュを大森 清各氏に師事。現在、北海道教育大学函館校、北海道教育大学附属特別支援学校非常勤講師。函館音楽協会幹事、日本シヨパン協会北海道支部函館地区委員、クレアシオン会員。函館MB混声合唱団ピアニスト。1997年に函館音楽協会奨励賞受賞。1999年に女声ヴォーカルグループEnsemble Morze (アンサンブル・モジェ)を結成し、2005年に函館音楽協会奨励賞受賞。

谷藤 有紀 たにふじ ゆき

Piano

遺愛女子高等学校英語科卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。声楽、管楽器の伴奏者として演奏活動を行っている。ピアノを大野牧子、石川哲郎、ソルフェージュを後町久子各氏に師事。現在、函館大谷短期大学非常勤講師。

山口 恵子 やまぐち けいこ

Piano

1977年から1981年にかけてウィーンにて故J・ディヒラー教授のもとで学ぶ。帰国後も内外のマスタークラスに参加。中でもルツェルンで行われたカザルスのパートナーの一人であった。故M・ホルショフスキーのクラスにたびたび渡欧しレッスンを受ける。室内楽を青木十良氏に師事。1994年より7年間草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルにおいてピアニスト遠山慶子氏のアシスタントを務める。2000年より2004年まで毎年、東京でリサイタル開催。2005年より「音の廻廊」主宰。2007年、2011年、2013年、函館にて演奏会を開催。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

Supporting member

吉本 有佑 よしもと ゆうすけ

Piano

北海道小樽市出身。北海道小樽陵高等学校、北海道教育大学函館校芸術文化課程音楽コース卒業。同大学院教科教育専攻音楽教育専修修了。ピアノを毛利雅恵、近江宏、川越規古、野呂佳生各氏に師事。函館音楽協会、函館の文学と音楽の会、クレアシオン会員。日本シヨパン協会函館地区委員。函館市在住。