

平成26年度 函館地区吹奏楽連盟吹奏楽講座
「吹奏楽指導者講習会」実施要項

- 1 目的 指導者の実践的指導力の向上を図る
- 2 主催 函館地区吹奏楽連盟
- 3 後援 北海道吹奏楽連盟 北斗市教育委員会
- 4 日時 平成27年3月28日(土) 13:00~17:00
29日(日) 10:00~17:00
- 5 会場 北斗市総合文化センターかなで〜る(北斗市中野通2丁目13番1号) ☎0138-74-2000
- 6 参加資格 函館地区連盟に加盟する団体の吹奏楽指導者
※29日(日)は函館地区連盟に加盟する団体の部員、団員等の聴講ができます。(申込み不要)
- 7 参加費 <1000円>(指導者のみ。当日徴収いたします。)
- 8 講師 後藤 洋(作曲家)
秋田県に生まれる。秋田県立横手高等学校在学中に作曲した「即興曲」が、1976年度全日本吹奏楽コンクール課題曲として採用された。その後山形大学教育学部特設音楽科卒業、東京音楽大学研究科(大学院)修了、ノース・テキサス大学大学院修士課程(作曲および音楽教育)修了。作曲をシンディー・マクティ、池辺晋一郎、金田成就に師事。2001年以来アメリカに本拠を置き、吹奏楽と音楽教育の分野を中心に作曲・編曲家、音楽評論家、研究者として活躍。吹奏楽の分野では、今日最も国際的に高い評価を得ている日本人作曲家のひとりであり、その作品はアメリカとヨーロッパ諸国で多大な注目を集めている。海外で出版される吹奏楽作品の紹介、また音楽教育としての吹奏楽の研究においても、日本における第一人者。2011年、ウインドアンサンブルのための《ソングズ》により、世界で最も権威ある吹奏楽のための作曲賞のひとつであるABA(アメリカ吹奏楽指導者協会)スーザ・オストワルドを受賞。また現場の実情に即した幅広いクリニック活動とレパートリー研究の功績により、2000年度吹奏楽アカデミー賞(研究部門)を受賞している。さらにミッドウエスト・クリニック(2006年および2010年、シカゴ)、世界吹奏楽協会(WASBE)世界大会(2009年、シンシナティ)等、多くの国際的な講習会で講師を務め、いづれも高い評価を得ている。
日本バンドクリニック委員会委員、日本管打・吹奏楽学会理事、21世紀の吹奏楽“響宴”実行委員、全米音楽教育者協会会員。
- 9 内容 『レパートリー研究』 『小編成バンドの指導と表現のポイント』
『実際の演奏に必ず役立つ日常の練習のアイデア』
『自然で美しい音楽表現のための基本と応用』 『ミニコンサート』
- 10 モデルバンド 北海道教育大学函館校吹奏楽団、北斗市立上磯中学校吹奏楽部
- 11 日程
 - ・3月28日(土)
 - 13:00 受付・開講式
 - 13:30 講座Ⅰ(レパートリー研究:小編成でも無理なく楽しく演奏できる曲)
 - 15:30 講座Ⅱ(少人数のメリットを生かそう!:的小编成バンドの指導と表現)
 - 17:00 終了
 - 19:00 研修交流懇談会
 - ・3月29日(日)
 - 9:30 受付
 - 10:00 講座Ⅲ(基礎練習は何のため?:実際の演奏に必ず役立つ日常の練習のアイデア)
 - 12:00 昼休み
 - 13:00 講座Ⅳ(感動する演奏には理由がある!:自然で美しい音楽表現のための基本と応用)
※2015年度全日本吹奏楽コンクール課題曲を使用します。
 - 15:30 講座Ⅴ(ミニコンサート:2015年度おすすめの新譜を実演で紹介)
※フレックス編成を含む、少人数で無理なく演奏できる曲を中心に紹介します。
 - 16:30 終了・閉講式
※ブレーン、ヤマハによる楽譜の閲覧、CD等の販売も行います。
- 12 研修交流 後藤 洋 先生を囲んで研修交流懇談会を行いますので是非、ご参加ください。
会場(未定:後日ホームページでお知らせします)
会費<5,000円>は当日徴収いたします。
- 13 旅費 宿泊費・交通費は各自でご負担ください。昼食も各自でおとりください。
- 14 申込み 当連盟ホームページより申込書をダウンロードし、**FAXにて3月16日(月)まで**
に各自でお申し込みください。 ※内容等に変更があった場合はホームページでお知らせします。

<申し込み 北海道森高等学校 塚原(講習会担当常任理事) FAX:01374-2-2298>

<問い合わせ 北斗市立上磯中学校 中條(講習会担当副理事) TEL:0138-73-2076>