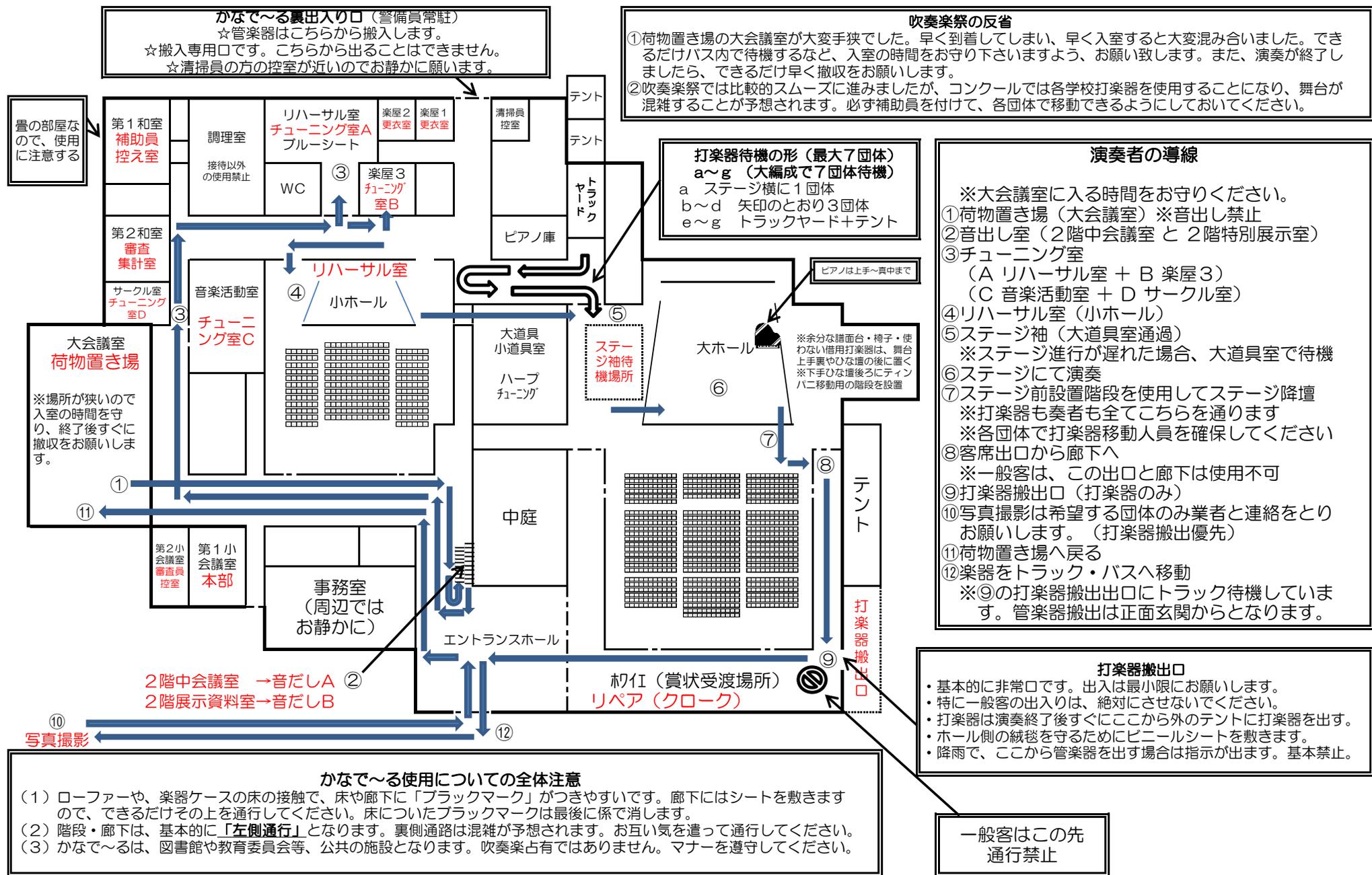


北斗市総合文化センター かなで～る1階平面図（演奏者の導線）【コンクール訂正版】



かなで～る裏出入口（警備員常駐）
 ☆管楽器はこちらから搬入します。
 ☆搬入専用口です。こちらから出ることはできません。
 ☆清掃員の方の控室が近いのでお静かに願います。

吹奏楽祭の反省

- ① 荷物置き場の大会議室が大変手狭でした。早く到着してしまい、早く入室すると大変混み合いました。できるだけバス内で待機するなど、入室の時間をお守り下さいませよう、お願い致します。また、演奏が終了しましたら、できるだけ早く撤収をお願いします。
- ② 吹奏楽祭では比較的スムーズに進みましたが、コンクールでは各学校打楽器を使用することになり、舞台が混雑することが予想されます。必ず補助員を付けて、各団体で移動できるようにしておいてください。

打楽器待機の形（最大7団体）
 a～g（大編成で7団体待機）
 a ステージ横に1団体
 b～d 矢印のとおり3団体
 e～g トラックヤード+テント

演奏者の導線

※大会議室に入る時間をお守りください。

- ① 荷物置き場（大会議室）※音出し禁止
- ② 音出し室（2階中会議室と2階特別展示室）
- ③ チューニング室
 (A リハーサル室 + B 楽屋3)
 (C 音楽活動室 + D サークル室)
- ④ リハーサル室（小ホール）
- ⑤ ステージ袖（大道具室通過）
 ※ステージ進行が遅れた場合、大道具室で待機
- ⑥ ステージにて演奏
- ⑦ ステージ前設置階段を使用してステージ降壇
 ※打楽器も奏者も全てこちらを通ります
 ※各団体で打楽器移動人員を確保してください
- ⑧ 客席出口から廊下へ
 ※一般客は、この出口と廊下は使用不可
- ⑨ 打楽器搬出口（打楽器のみ）
- ⑩ 写真撮影は希望する団体のみ業者と連絡をとり
 お願いします。（打楽器搬出優先）
- ⑪ 荷物置き場へ戻る
- ⑫ 楽器をトラック・バスへ移動
 ※⑨の打楽器搬出出口にトラック待機しています。
 管楽器搬出は正面玄関からとなります。

打楽器搬出口

- ・基本的に非常口です。出入は最小限にお願いします。
- ・特に一般客の出入りは、絶対にさせないでください。
- ・打楽器は演奏終了後すぐにここから外のテントに打楽器を出す。
- ・ホール側の絨毯を守るためにビニールシートを敷きます。
- ・降雨で、ここから管楽器を出す場合は指示が出ます。基本禁止。

一般客はこの先
 通行禁止

※場所が狭いので入室の時間を守り、終了後すぐに撤収をお願いします。

2階中会議室 → 音だしA ②
 2階展示資料室 → 音だしB

かなで～る使用についての全体注意

- (1) ローファーや、楽器ケースの床の接触で、床や廊下に「ブラックマーク」がつきやすいです。廊下にはシートを敷きますので、できるだけその上を通行してください。床についたブラックマークは最後に係で消します。
- (2) 階段・廊下は、基本的に「左側通行」となります。裏側通路は混雑が予想されます。お互い気を遣って通行してください。
- (3) かなで～るは、図書館や教育委員会等、公共の施設となります。吹奏楽占有ではありません。マナーを遵守してください。