

第63回 北海道吹奏楽コンクール 函館地区大会

兼 第37回全日本小学校バンドフェスティバル北海道支部大会函館地区予選

仮プログラム

日時 平成30年7月28日(土)

1日目 午前10時 開演

(高校C・高校B・高校A・中学校C)

7月29日(日)

2日目 午前10時 開演

(小学校・中学校B・中学校A・大学・職場一般・大学小・一般小)

会場 北斗市総合文化センター かなで〜る

主催 函館地区吹奏楽連盟／朝日新聞社

後援 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟／北海道吹奏楽連盟
北斗市教育委員会／函館市教育委員会／北海道高等学校文化連盟／北海道小学校スクールバンド連盟

《函館地区コンクール審査員》

犬塚 禎 浩 氏 (柏市立柏中学校教諭)
 江原 大 介 氏 (作曲家)
 榮村 正 吾 氏 (シエナ・ウィンド・オーケストラサクソフォン奏者)
 竹本 義 明 氏 (名古屋芸術大学学長・元名古屋フィルハーモニー交響楽団トランペット奏者)
 中野 國 韻 氏 (元北海道釧路北陽高等学校吹奏楽局顧問)
 前田 綾 子 氏 (東京佼成ウィンドオーケストラフルート奏者)
 山口 多嘉子 氏 (東京佼成ウィンドオーケストラ打楽器奏者)

※五十音順

《2018年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲》

- | | |
|---|-------|
| I 古き森の戦記
(第28回朝日作曲賞受賞作品) | 塩見 康史 |
| II マーチ・ワンダフル・ヴォヤージュ | 一ノ瀬季生 |
| III 吹奏楽のための「ワルツ」 | 高 昌帥 |
| IV コンサート・マーチ「虹色の未来へ」 | 郷間 幹男 |
| V エレウシスの祭儀 (高大職一のみ)
(第10回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) | 咲間 貴裕 |

楽譜出版社 略式記号

AJP	全日本吹奏楽連盟	CAF	CAFUA	RM	ロケットミュージック
AM	アトリエ・エム	CFM	Carl Fischer Music	SCZ	Scherzando
BEL	Belwin	DH	De Haske	TD	ティータ出版
BH	BOOSEY & HAWKES	FM	Foster Music	TH	東京ハッスルコピー
BM	Beriato Music	MAN	未出版	TRN	TRN Music
BRH	Barnhouse	MIT	Mitropa music	WA	ウインドアート出版
BRN	ブレーン	OT	音楽の友社	WS	ウィンズスコア
CA	C. Alan Publications	PP	Paterson`s Publications	YMH	ヤマハミュージック

2018年度 第63回 函館地区吹奏楽コンクール プログラム1日目
7月28日(土) 10:00

高等学校C編成(25名以内)

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1 函館工業高等学校(10:00) | 指揮 菜原 恵一 |
| 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション | E.カールマン/鈴木 英史/BRN |
| 2 長万部高等学校(10:08) | 指揮 吉田 修介 |
| 青は遠い色 | 福島 弘和/FM |
| 3 上ノ国高等学校(10:16) | 指揮 野呂 和代 |
| ジャイアント キリング | 宮川 成治/WS |
| 4 大野農業・上磯・函館水産高等学校(10:24) | 指揮 梅原 浩己 |
| マカーム・ダンス | 片岡 寛晶/BRN |
| 5 江差高等学校(10:33) | 指揮 小野寺 麗華 |
| 繚乱〜能「桜川」の物語によるラブソディ | 松下 倫士/BRN |
| 6 函館ラ・サール中学高等学校(10:41) | 指揮 菱沼 一哉 |
| スペイン奇想曲より 第I・IV・V楽章 | N.リムスキーコルサコフ/高橋 徹/AM |
| 7 奥尻高等学校(10:49) | 指揮 三本竹 真央 |
| 晴れた日は恋人と市場へ! | 建部 知弘/BRN |
| 8 森高等学校(10:57) | 指揮 塚原 裕一 |
| 春に寄せて 風は光り、春はひらめく | 福島 弘和/BRN |
| 9 函館大学附属柏稜高等学校(11:05) | 指揮 水野 高彰 |
| 交響的詩曲『走れメロス』 | 福島 弘和/CAF |
| 10 七飯高等学校(11:14) | 指揮 田中 俊幸 |
| 喜歌劇「こうもり」セレクション | J.シュトラウス二世/鈴木英史/BRN |
| 11 函館大妻高等学校(11:22) | 指揮 伊藤 勝 |
| ウインドアンサンブルのための「パーテル・ノステルII」 | 八木澤教司/BRN |
| 12 八雲高等学校(11:30) | 指揮 小川 由峰 |
| シンフォニック・バンドのためのパッサカリア | 兼田 敏/OT |
| 13 檜山北高等学校(11:38) | 指揮 矢野 唯人 |
| 華の伽羅奢〜花も花なれ 人も人なれ〜 | 樽屋 雅徳/FM |
| 14 函館稜北高等学校(11:46) | 指揮 古川伊津子 |
| 3つの歌より | M.ラヴェル/福田 洋介/OT |
| 15 知内高等学校(11:54) | 指揮 澤邊 諒 |
| 秘儀IV《行進》 | 西村 朗/福本信太郎/TH |

高等学校B編成(35名以内)

- | | |
|--|----------|
| 1 函館商業高等学校(12:02) | 指揮 若佐 紀充 |
| THE SEVENTH NIGHT OF JULY ~たなばた~ | 酒井 格/DH |
| 12:09~休憩<51分>~13:00 【成績発表 12:45~高校C、高校B】 | |

高等学校A編成(55名以内)

- | | |
|--|------------------|
| 1 函館西高等学校(13:00) | 指揮 斎藤 英基 |
| 課題曲IV | |
| モンタニャールの詩 | J.ヴァン=デル=ロースト/DH |
| 2 市立函館高等学校(13:15) | 指揮 成田 良太 |
| 課題曲IV | |
| ラ・スヴニール・ドゥ・グランシエル〜黎明への祈り | 郷間 幹男/MAN |
| 3 函館白百合学園高等学校(13:30) | 指揮 前田 浩史 |
| 課題曲II | |
| パガニーニ ロスト イン ウインド | 長生 淳/CAF |
| 4 函館中部高等学校(13:45) | 指揮 高田 祥之 |
| 課題曲IV | |
| アウディヴィ・メディア・ノクテ | O.ヴェースピ/BM |
| 5 遺愛女子高等学校(14:00) | 指揮 高久 健一 |
| 課題曲II | |
| ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・シオンジュ・コム・ル・カレイドスコープ | 天野 正道/CAF |
| 14:12~休憩<18分>~14:30 | |

中学校C編成（25名以内）

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1 木古内町立木古内中学校（14：30） | 指揮 伊早坂 忠
清水 大輔/RM |
| ドット・イコール・ポップ・アート～ロイ・リキテンスタインのための音楽 | |
| 2 函館市立銭亀沢中学校（14：38） | 指揮 遠藤 周一 |
| 弦楽四重奏曲第2番より | B.バルトーク/高 昌帥/BRN |
| 3 福島町立福島中学校（14：46） | 指揮 米本有希子 |
| ルーマニア民族舞曲 | B.バルトーク/BRN |
| 4 函館市立北中学校（14：54） | 指揮 成田 牧 |
| 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション | E.カールマン/鈴木 英史/BRN |
| 5 今金町立今金中学校（15：03） | 指揮 喜尾 初美 |
| プロメテウスの雅歌 | 鈴木 英史/CAF |
| 6 松前町立松前中学校（15：11） | 指揮 子坂 岳史 |
| アトラス ～夢への地図～ | 福島 弘和/FM |
| 7 八雲町立八雲中学校（15：19） | 指揮 白岩 優拓 |
| 喜歌劇「こうもり」セレクション | J.シュトラウスⅡ世/鈴木 英史・国田 満/BRN |
| 8 函館市立湯川中学校（15：27） | 指揮 成田 秀臣 |
| プロメテウスの雅歌 | 鈴木 英史/CAF |
| 9 長万部町立長万部中学校（15：36） | 指揮 石井紀実子 |
| 三日月の彼方 | 高橋 宏樹/BRN |
| 10 鹿部町立鹿部中学校（15：44） | 指揮 坂本 理恵 |
| 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～ | 福島 弘和/FM |
| 15：50～休憩<25分>～16：15 | 【成績発表 16：00～高校A】 |
| 11 江差町立江差中学校（16：15） | 指揮 西山 裕恵 |
| アーサー王の伝説 | F.クーネン/BM |
| 12 せたな町立大成中学校（16：23） | 指揮 干山 佳織 |
| 3つのエピソード | 榎田舂之扶/WS |
| 13 せたな町立瀬棚中学校（16：31） | 指揮 福井 瑞希 |
| ソングス | 福島 弘和/BRN |
| 14 森町立森中学校（16：39） | 指揮 安田 幸恵 |
| 百年祭 | 福島 弘和/BRN |
| 15 江差町立江差北中学校（16：48） | 指揮 永井 浩司 |
| 波を越えてはるかに～吹奏楽のための祝典前奏曲 | 後藤 洋/BRN |
| 16 奥尻町立奥尻中学校（16：56） | 指揮 櫻庭 大輔 |
| 沢地萃 | 天野 正道/BRN |
| 17 厚沢部町立厚沢部中学校（17：04） | 指揮 松崎 郁子 |
| 西遊記～天竺への道 | 広瀬 勇人/BRN |
| 18 七飯町立大沼中学校（17：12） | 指揮 上田 育子 |
| メモリーズ・オブ・フレンズ | 真島 俊夫/AM |
| 19 北海道教育大学附属函館中学校（17：20） | 指揮 木村 奈々 |
| 風姿花伝～秘すれば花～ | 福島 弘和/FM |
| 20 函館市立尾札部中学校（17：29） | 指揮 谷藤 英明 |
| 雪月花 | 榎田舂之扶/WS |
| 21 函館市立恵山・日新・潮光中学校（17：37） | 指揮 小川 貴子 |
| エターナル ピークス | R.W.スミス/BEL |
| 22 函館市立深堀中学校（17：45） | 指揮 大和美香子 |
| エンジェル・イン・ザ・ダーク | 田村 修平/BRN |
| 23 せたな町立北檜山中学校（17：53） | 指揮 大久保恵夢 |
| 風の詩 | 福島 弘和/BRN |
| 24 八雲町立熊石中学校（18：01） | 指揮 深田 綾花 |
| スザート舞曲 | T.スザート作曲/白岩 優拓/BRN |
| 25 上ノ国町立上ノ国中学校（18：10） | 指揮 安里 栄子 |
| 魔女と聖人 | S.ライニキー/BRH |
| 26 知内町立知内中学校（18：18） | 指揮 内藤 良直 |
| ファンタスマゴリア | 阿部 勇一/BRN |
| 18：24～休憩<36分> | 【成績発表 19：00～中学校C】 |

小学校(オープン)

- | | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1 | 北斗市立浜分小学校(10:00)
かなたの空 | 指揮 笠原 星凜
足立 正/TD |
| 2 | 北斗市立谷川小学校(10:08)
ロス ロイ | 指揮 渡邊香緒里
J.デニハーン/DH |
| 3 | 函館市立高丘小学校(10:16)
眩い星座になるために... | 指揮 高橋 聡
八木澤教司/WA |
| 4 | 函館市立あさひ小学校(10:24)
プラスのための小組曲 | 指揮 野原 一郎
M.アーノルド/PP |
| 5 | 知内町立知内小学校(10:33)
KAGRA MIX | 指揮 谷内 沙紀
東枝 達郎/TD |
| 6 | 函館市立青柳小学校(10:41)
三つの塔 | 指揮 岩渕 昌章
M.ジャンブルクアン/MIT |
| 7 | 木古内町立木古内小学校(10:49)
東北地方の民謡によるコラージュ2011 | 指揮 五十嵐 大
櫛田舂之扶/AJP |
| 8 | 函館市立東小学校(10:57)
和太鼓とバンドのための狂詩曲「あんたがたどこさ」 | 指揮 原田 千尋
水口 透/YMH |
| 9 | 函館市立駒場小学校(11:05)
ブレイブハート | 指揮 勝海 文孝
広瀬 勇人/TD |
| 10 | 北斗市立久根別小学校(11:14)
プンタン・ドス・アマンテス | 指揮 今野 聡
加藤 大輝/FM |
| 11 | 函館市立榎法華小学校(11:22)
コールドマウンテンの伝説 | 指揮 淀川 仁
L.クラーク/CFM |
| 12 | 函館市立日吉が丘小学校(11:30)
コール オブ ザ クランス | 指揮 寺澤 春佳
K.ホーベン/SCZ |
| 13 | 北斗市立上磯小学校(11:38)
ガーシュイン! | 指揮 古川 典之
J.ガーシュウィン/W.バーカー/BEL |

※1、7、10、13番の団体が『小学校バンドフェスティバル』にエントリーしています。

※東日本吹奏楽大会3年連続出場の上磯小学校は『小学校バンドフェスティバル』のみのエントリーとなります。

11:45~休憩<55分>~12:40 【成績発表 12:20~小学校】

中学校B編成(35名以内)

- | | | |
|---|--|----------------------------------|
| 1 | 北斗市立浜分中学校(12:40)
ローザのための楽章 | 指揮 竹内 正斉
M.キャンプハウス/TRN |
| 2 | 七飯町立七飯中学校(12:49)
バレエ組曲「青銅の騎士」より | 指揮 小野寺 徹
R.グリエール/加養 浩幸/FM |
| 3 | 函館市立青柳中学校(12:58)
3つの交響的素描「青い水平線」 | 指揮 横井 真
F.チェザリーニ/MIT |
| 4 | 七飯町立大中山中学校(13:07)
サルスエラ「ルイス・アロンソの結婚」間奏曲 | 指揮 欠 直哉
J.ヒメネス/田川伸一郎/BRN |
| 5 | 函館市立赤川中学校(13:17)
喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション | 指揮 ウィリアムズ奨二
E.カールマン/鈴木 英史/BRN |
| 6 | 北斗市立大野中学校(13:26)
木花之咲耶姫~吹奏楽と打楽器群のための神話 | 指揮 三笠 裕也
片岡 寛晶/BRN |
| 7 | 函館市立五稜郭中学校(13:35)
歌劇「ジャンニ・スキッキ」より | 指揮 五島 明子
G.プッチーニ /鈴木 英史/BRN |
| 8 | 函館市立本通中学校(13:44)
朝鮮民謡の主題による変奏曲 | 指揮 高橋 賢
J.B.チャンス/BH |

13:51~休憩<49分>~14:40 【成績発表 14:25~中学B】

中学校A編成（50名以内）

- 1 函館市立巴中学校（14：40）
課題曲Ⅲ
海峡の護り ～吹奏楽のために
指揮 嶋田 歩
片岡 寛晶／BRN
- 2 函館市立戸倉中学校（14：55）
課題曲Ⅳ
歌劇「アンドレア・シェニエ」より
指揮 木下 浩平
U. ジョルダノー／宍倉 晃／BRN
- 3 北斗市立上磯中学校（15：10）
課題曲Ⅲ
ブリュッセル・レクイエム
指揮 中條 淳也
B.アッペルモント／BM
- 4 函館市立亀田中学校（14：25）
課題曲Ⅱ
吹奏楽のための交響的印象「海響」
指揮 伊藤 拓馬
和田 薫／TH
- 5 函館市立桔梗中学校（15：40）
課題曲Ⅱ
歌劇「道化師」より
指揮 杉山 裕規
R.レオンカヴァッロ／福島 弘和／BRN

15：52～休憩<18分>～16：10

大学の部（55名以内）

- 1 北海道教育大学函館校（16：10）
課題曲Ⅲ
メトセラⅡ～打楽器群と吹奏楽のために
指揮 三笠 裕也
田中 賢／YMH

職場・一般の部（65名以内）

- 1 上磯吹奏楽団（16：25）
課題曲Ⅳ
三つのジャポニスム
指揮 三浦 光
真島 俊夫／AM
- 2 函館吹奏楽団（16：40）
課題曲Ⅲ
「GR」より シンフォニック・セレクション
指揮 宍戸 雄一
天野 正道／CAF
- 3 Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ（16：55）
課題曲Ⅱ
ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス
指揮 東 史高
D.ギリングハム／CA

大学小編成の部（35名以内）

- 1 函館工業高等専門学校（17：10）
フィルムノ中ノ英雄
指揮 倉山めぐみ
田村 修平／BRN

職場・一般的小编成の部（35名以内）

- 1 The☆Pleasure Brass（17：19）
無辜の祈り
指揮 長谷川美樹
樽屋 雅徳／FM

17：26～休憩<29分> 【成績発表 17：55～中学校A、大、職一】