

第38回 北海道アンサンブルコンクール「函館地区大会」『タイムテーブル』

2017(平成29)年 1月15日(日) 函館市芸術ホール“ハーモニー五稜郭”

◆ 打楽器を使用する団体の皆様への「重要連絡・注意事項」

打楽器の搬入は下表の時間で行います。搬入場所は“大道具搬入口”からの団体には「大」、“楽屋出入口”からの団体には「楽」と記しています。搬入にかけられる時間は、トラックの出入を含めています。運搬補助員を十分に用意して、速やかに作業を行ってください。また、管打楽器編成で使用する管楽器は、打楽器搬入の動線に逆らう混乱を避けるために、必ず他の場所から搬入してください。下表に搬入時間帯と場所を入れていない団体は、申し込みの編成が打楽器使用編成ではなかったので割り当てていません。

ステージ裏に割り当てた場所まで運搬する際に、床が靴についた雪などで濡れないように十分に配慮してください。また、外気温とホール内の気温との差で、楽器等の表面に結露が生じます。各団体で雑巾等を準備して対応してください。ステージ裏は大変狭いので、梱包品(※毛布・カバー・ケース・ダンボール)で場所を取らないように工夫をお願いします。

演奏前後のステージへの設置と撤去は、運搬補助員を十分に用意して役割を決め、素早く動けるようにしてください。(※演奏前の設置→打楽器編成：1分30秒以内 管打楽器編成→30秒以内) なお、演奏後の撤去でステージ係が各団体の打楽器等を移動させる場合があることをご了承ください。

演奏後の打楽器搬入は“楽屋出入口”から行います。速やかに積むことができるようにトラック等を手配してください。円滑な進行のために各団体のご協力をお願いします。

※ チューニング室の場所 → A：練習室1号 B：練習室2号 C：楽屋1号

打楽器搬入(小学校,高等学校の部)

8:20 ~ 9:10

小学校の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギヤリ)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 30分 退	名	入 15分 退	始 5分 終			
1	高丘小	Perc.5	8:20	8:20~8:30	大	(8:30) → (9:00)	[A]	(9:05) → (9:20)	9:25	9:30 ~ 9:35		
2	日吉が丘小	Perc.4	8:20	8:30~8:40	大	(8:37) → (9:07)	[B]	(9:12) → (9:27)	9:32	9:37 ~ 9:42		
3	上湯川小	Perc.3	8:20	8:20~8:32	楽	(8:44) → (9:14)	[C]	(9:19) → (9:34)	9:39	9:44 ~ 9:49		
4	あさひ小	Mix.(+Perc.)8	8:20	8:40~8:50	大	8:51 → 9:21	A	9:26 → 9:41	9:46	9:51 ~ 9:56		
5	谷川小	Mix.(+Perc.)8	8:20	8:50~9:00	大	8:57 → 9:27	B	9:32 → 9:47	9:52	9:57 ~ 10:02		
6	樫法華小	Mix.(+Perc.)8	8:30	8:32~8:44	楽	9:03 → 9:33	C	9:38 → 9:53	9:58	10:03 ~ 10:08		
7	日吉が丘小	Mix.(+Perc.)8	※ 8:20	※ 8:30~8:40	※ 大	9:10 → 9:40	A	9:45 → 10:00	10:05	10:10 ~ 10:15		
8	あさひ小	Mix.(+Perc.)6	※ 8:20	※ 8:40~8:50	※ 大	9:16 → 9:46	B	9:51 → 10:06	10:11	10:16 ~ 10:21		
9	高丘小	Brass.8	~ 9:21			9:21 → 9:51	C	9:56 → 10:11	10:16	10:21 ~ 10:26		
10	上磯小	Brass.8	~ 9:27			9:27 → 9:57	A	10:02 → 10:17	10:22	10:27 ~ 10:32		
11	知内小	Brass.8	~ 9:32			9:32 → 10:02	B	10:07 → 10:22	10:27	10:32 ~ 10:37		
12	谷川小	Brass.8	~ 9:37			9:37 → 10:07	C	10:12 → 10:27	10:32	10:37 ~ 10:42		
13	浜分小	Brass.6	~ 9:43			9:43 → 10:13	A	10:18 → 10:33	10:38	10:43 ~ 10:48		
14	上湯川小	Brass.4	~ 9:48			9:48 → 10:18	B	10:23 → 10:38	10:43	10:48 ~ 10:53		
15	浜分小	Brass.4	~ 9:53			9:53 → 10:23	C	10:28 → 10:43	10:48	10:53 ~ 10:58		
16	久根別小	W.W.8	~ 9:59			9:59 → 10:29	A	10:34 → 10:49	10:54	10:59 ~ 11:04		
17	上磯小	Fl.4	~ #####			10:04 → 10:34	B	10:39 → 10:54	10:59	11:04 ~ 11:09		

休憩 (26分) 11:09 ~ 11:35

高等学校の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギヤリ)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 30分 退	名	入 15分 退	始 5分 終			
1	白百合高	Perc.6	8:30	9:00~9:10	大	(10:35) → (11:05)	[C]	(11:10) → (11:25)	11:30	11:35 ~ 11:40		
2	八雲高	Perc.3	8:40	8:44~8:56	楽	(10:42) → (11:12)	[A]	(11:17) → (11:32)	11:37	11:42 ~ 11:47		
3	江差高	Mix.(+Perc.)8	8:40	8:56~9:08	楽	10:48 → 11:18	B	11:23 → 11:38	11:43	11:48 ~ 11:53		
4	遺愛女子高	Brass.8	~ #####			10:54 → 11:24	C	11:29 → 11:44	11:49	11:54 ~ 11:59		
5	中部高	Brass.8	~ #####			10:59 → 11:29	A	11:34 → 11:49	11:54	11:59 ~ 12:04		
6	西高	Euph.&Tu.4	~ #####			11:04 → 11:34	B	11:39 → 11:54	11:59	12:04 ~ 12:09		
7	西高	Trb.3	~ #####			11:10 → 11:40	C	11:45 → 12:00	12:05	12:10 ~ 12:15		
8	遺愛女子高	Sax.4	~ #####			11:15 → 11:45	A	11:50 → 12:05	12:10	12:15 ~ 12:20		
9	市立函館高	W.W.5	~ #####			11:20 → 11:50	B	11:55 → 12:10	12:15	12:20 ~ 12:25		
10	白百合高	W.W.4	~ #####			11:26 → 11:56	C	12:01 → 12:16	12:21	12:26 ~ 12:31		
11	市立函館高	Cl.4	~ #####			11:31 → 12:01	A	12:06 → 12:21	12:26	12:31 ~ 12:36		

休憩 (54分) 12:36 ~ 13:30

「八雲中」と「桔梗中」の打楽器搬入は、「市立函館高 Cl.4」が舞台袖に移動後、すぐに楽屋出入口から実施。そしてスペースで一待機し、高校の部終演後にステージ裏に動かす。

打楽器搬入 (中学校, 職場・一般の部)

12:36 ~ 13:14

成績発表 (小学校, 高等学校の部)

13:15 ~

中学校の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギヤラー)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 30分	退	名	入 15分		退	始 5分
1	八雲中	Perc.3	#####	12:26~12:34	楽	(12:30) → (13:00)	[B]	(13:05) → (13:20)	13:25	13:30 ~ 13:35		
2	大沼中	Mix.(+Perc.)8	#####	12:36~12:43	大	12:36 → 13:06	C	13:11 → 13:26	13:31	13:36 ~ 13:41		
3	長万部中	Mix.(+Perc.)8	#####	12:43~12:50	大	12:42 → 13:12	A	13:17 → 13:32	13:37	13:42 ~ 13:47		
4	桔梗中	Mix.(+Perc.)8	#####	12:34~12:42	楽	12:49 → 13:19	B	13:24 → 13:39	13:44	13:49 ~ 13:54		
5	七飯中	Mix.(+Perc.)8	#####	12:50~12:57	大	12:55 → 13:25	C	13:30 → 13:45	13:50	13:55 ~ 14:00		
6	銭亀沢中	Mix.(+Perc.)8	#####	12:42~12:50	楽	13:01 → 13:31	A	13:36 → 13:51	13:56	14:01 ~ 14:06		
7	深堀中	Mix.(+Perc.)8	#####	12:50~12:58	楽	13:08 → 13:38	B	13:43 → 13:58	14:03	14:08 ~ 14:13		
8	森中	Mix.(+Perc.)6	#####	12:57~13:04	大	13:14 → 13:44	C	13:49 → 14:04	14:09	14:14 ~ 14:19		
9	青苗中	Mix.(+Perc.)4	#####	12:58~13:06	楽	13:20 → 13:50	A	13:55 → 14:10	14:15	14:20 ~ 14:25		
10	大中山中	Brass.8	~ #####			13:26 → 13:56	B	14:01 → 14:16	14:21	14:26 ~ 14:31		
11	附属中	Brass.8	~ #####			13:31 → 14:01	C	14:06 → 14:21	14:26	14:31 ~ 14:36		
12	戸倉中	Brass.8	~ #####			13:36 → 14:06	A	14:11 → 14:26	14:31	14:36 ~ 14:41		
13	湯川中	Brass.8	~ #####			13:42 → 14:12	B	14:17 → 14:32	14:37	14:42 ~ 14:47		
14	浜分中	Brass.8	~ #####			13:47 → 14:17	C	14:22 → 14:37	14:42	14:47 ~ 14:52		
15	本通中	Brass.7	~ #####			13:52 → 14:22	A	14:27 → 14:42	14:47	14:52 ~ 14:57		
16	桔梗中	Brass.6	~ #####			13:58 → 14:28	B	14:33 → 14:48	14:53	14:58 ~ 15:03		
17	上磯中	Euph.&Tu.4	~ #####			14:03 → 14:33	C	14:38 → 14:53	14:58	15:03 ~ 15:08		

休憩 (17分) 15:08 ~ 15:25

18	福島中	Mix.8	~ #####			14:25 → 14:55	A	15:00 → 15:15	15:20	15:25 ~ 15:30
19	宇賀の浦中	Mix.8	~ #####			14:30 → 15:00	B	15:05 → 15:20	15:25	15:30 ~ 15:35
20	本通中	W.W.8	~ #####			14:35 → 15:05	C	15:10 → 15:25	15:30	15:35 ~ 15:40
21	浜分中	W.W.8	~ #####			14:41 → 15:11	A	15:16 → 15:31	15:36	15:41 ~ 15:46
22	附属中	W.W.8	~ #####			14:46 → 15:16	B	15:21 → 15:36	15:41	15:46 ~ 15:51
23	戸倉中	W.W.8	~ #####			14:51 → 15:21	C	15:26 → 15:41	15:46	15:51 ~ 15:56
24	白尻中	W.W.6	~ #####			14:57 → 15:27	A	15:32 → 15:47	15:52	15:57 ~ 16:02
25	大中山中	Sax.5	~ #####			15:02 → 15:32	B	15:37 → 15:52	15:57	16:02 ~ 16:07
26	北檜山中	Sax.4	~ #####			15:07 → 15:37	C	15:42 → 15:57	16:02	16:07 ~ 16:12
27	大野中	Sax.4	~ #####			15:13 → 15:43	A	15:48 → 16:03	16:08	16:13 ~ 16:18
28	赤川中	Cl.5	~ #####			15:18 → 15:48	B	15:53 → 16:08	16:13	16:18 ~ 16:23
29	亀田中	Cl.4	~ #####			15:23 → 15:53	C	15:58 → 16:13	16:18	16:23 ~ 16:28
30	上磯中	Fl.6	~ #####			15:29 → 15:59	A	16:04 → 16:19	16:24	16:29 ~ 16:34
31	的場中	Fl.4	~ #####			15:34 → 16:04	B	16:09 → 16:24	16:29	16:34 ~ 16:39

休憩 (21分) 16:39 ~ 17:00

大学の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギヤラー)	打楽器搬入 時間帯	場所	リハーサル室 入 30分	退	チューニング室 名	入 15分	退	舞台袖 待機	演奏 始 5分	終
1	教育大	Cl.4	~ #####			16:00 → 16:30	C	16:35 → 16:50	16:55	17:00 ~ 17:05			

職場・一般の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギヤラー)	打楽器搬入 時間帯	場所	リハーサル室 入 30分	退	チューニング室 名	入 15分	退	舞台袖 待機	演奏 始 5分	終
1	ドルフィンズ	Perc.3	#####	13:04~13:14	大	(16:07) → (16:37)	[A]	(16:42) → (16:57)	17:02	17:07 ~ 17:12			
2	函吹	Brass.8	~ #####			16:13 → 16:43	B	16:48 → 17:03	17:08	17:13 ~ 17:18			
3	上吹	Tp.6	~ #####			16:19 → 16:49	C	16:54 → 17:09	17:14	17:19 ~ 17:24			
4	ホルンクラブ	Hr.4	~ #####			16:24 → 16:54	A	16:59 → 17:14	17:19	17:24 ~ 17:29			
5	ヌーベル	Sax.5	~ #####			16:29 → 16:59	B	17:04 → 17:19	17:24	17:29 ~ 17:34			
6	ドルフィンズ	Sax.4	~ #####			16:35 → 17:05	C	17:10 → 17:25	17:30	17:35 ~ 17:40			

成績発表 (中学校, 大学, 職場・一般の部)

18:05 ~