

第36回 北海道アンサンブルコンクール函館地区大会「タイムテーブル」

2015(平成27)年 1月11日(日) 函館市芸術ホール“ハーモニー五稜郭”

◆ 打楽器を使用する団体の皆様への「重要連絡・注意事項」

打楽器搬入は、下表にある時間から行います。搬入場所は“大道具搬入口”からの団体には「大」、 “楽屋出入口”からの団体には「楽」と記しています。搬入にかけられる時間は、トラックの出入を含めていますので、運搬補助員を十分に用意して、速やかに作業を行うことができるようにしてください。なお、管打楽器編成で使用する管楽器は、打楽器搬入の動線に逆らう混乱を避けるために、必ず他の場所から搬入してください。下表に搬入の時間帯と場所を入れていない団体は、申し込みの段階で打楽器使用編成ではなかったため、搬入場所やステージ裏の置場の割り当てをしていません。

ステージ裏に指示した場所まで各団体に運搬しますが、床が雪で濡れないように十分に配慮してください。また、外気温とホール内の気温との差で、楽器の表面に結露が生じます。雑巾を準備して対応してください。ステージ裏は狭いので、梱包品（※毛布・カバー・ケース・ダンボール）で場所を取らないように工夫してください。

演奏前に舞台袖からステージへ入れたり、演奏後にステージから出したりする際には、運搬補助員を十分に用意して役割を決め、素早く動けるようにしてください。（※打楽器編成は1分以内、管打楽器編成は30秒以内で！）なお進行の関係で、ステージからの撤去のために係が各団体の打楽器等を移動させる場合があることをご了承ください。

◆ トラック・バスを使用する団体の皆様への「重要連絡・注意事項」

芸術ホールの駐車場内での移動や、場合によっては芸術ホールの駐車場から離れた場所への移動が必要になる可能性もあります。各団体の責任者は、トラック・バスの運転手と確実に連絡がとれるように準備してください。また、連盟から配布の駐車許可証と各団体がわかるように団体名を記載したもの(各団体作成)をバス・トラックフロントに掲示してください。

打楽器搬入(小学校,高等学校の部)

8:20 ~ 9:10

小学校の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギヤリ)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 30分	退	名	入 15分		退	始 5分
1	上磯	Perc.7	8:20	8:20~8:31	大	(8:30) →	(9:00)	A	(9:05) →	(9:20)	9:25	9:30 ~ 9:35
2	あさひ	Mix.(+Perc.)8	8:20	8:25~8:33	楽	8:36 →	9:06	B	9:11 →	9:26	9:31	9:36 ~ 9:41
3	日吉が丘	Mix.(+Perc.)8	8:20	8:33~8:41	楽	8:42 →	9:16	C	9:17 →	9:32	9:37	9:42 ~ 9:47
4	東	Mix.(+Perc.)8	8:20	8:31~8:37	大	8:48 →	9:18	A	9:23 →	9:38	9:43	9:48 ~ 9:53
5	谷川	Brass.8	~ 8:53			8:53 →	9:23	B	9:28 →	9:43	9:48	9:53 ~ 9:58
6	上磯	Brass.8	~ 8:59			8:59 →	9:29	C	9:34 →	9:49	9:54	9:59 ~ 10:04
7	谷川	Brass.8	~ 9:04			9:04 →	9:34	A	9:39 →	9:54	9:59	10:04 ~ 10:09
8	浜分	Brass.8	~ 9:09			9:09 →	9:39	B	9:44 →	9:59	10:04	10:09 ~ 10:14
9	駒場	Brass.8	~ 9:14			9:14 →	9:44	C	9:49 →	10:04	10:09	10:14 ~ 10:19
10	久根別	Brass.8	~ 9:19			9:19 →	9:49	A	9:54 →	10:09	10:14	10:19 ~ 10:24
11	日吉が丘	Brass.7	~ 9:25			9:25 →	9:55	B	10:00 →	10:15	10:20	10:25 ~ 10:30
12	知内	Brass.7	~ 9:30			9:30 →	10:00	C	10:05 →	10:20	10:25	10:30 ~ 10:35
13	浜分	Brass.6	~ 9:35			9:35 →	10:05	A	10:10 →	10:25	10:30	10:35 ~ 10:40
14	樞法華	Brass.6	~ 9:40			9:40 →	10:10	B	10:15 →	10:30	10:35	10:40 ~ 10:45
15	あさひ	Brass.4	~ 9:45			9:45 →	10:15	C	10:20 →	10:35	10:40	10:45 ~ 10:50
16	久根別	Fl.3	~ 9:51			9:51 →	10:21	A	10:26 →	10:41	10:46	10:51 ~ 10:56

休憩 (19分)

10:56 ~ 11:15

高等学校の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギヤリ)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 30分	退	名	入 15分		退	始 5分
1	白百合	Perc.8	~ 8:30	8:37~8:48	大	(10:05) →	(10:35)	B	(10:40) →	(10:55)	11:10	11:15 ~ 11:20
2	知内	Perc.5	~ 8:30	8:48~8:59	大	(10:12) →	(10:42)	C	(10:47) →	(11:02)	11:07	11:22 ~ 11:27
3	中部	Perc.4	~ 8:40	8:59~9:10	大	(10:29) →	(10:59)	A	(11:04) →	(11:19)	11:24	11:29 ~ 11:34
4	工業	Mix.(+Perc.)8	~ 8:40	8:50~9:00	楽	10:35 →	11:05	B	11:10 →	11:25	11:30	11:35 ~ 11:40
5	森	Mix.(+Perc.)6	~ 8:50	9:00~9:10	楽	10:41 →	11:11	C	11:16 →	11:31	11:36	11:41 ~ 11:46
6	遺愛	Brass.8	~ 10:47			10:47 →	11:17	A	11:22 →	11:37	11:42	11:47 ~ 11:52
7	西	Brass.8	~ 10:52			10:52 →	11:22	B	11:27 →	11:42	11:47	11:52 ~ 11:57
8	江差	Brass.5	~ 10:57			10:57 →	11:27	C	11:32 →	11:47	11:52	11:57 ~ 12:02
9	西	Sax.6	~ 11:02			11:02 →	11:32	A	11:37 →	11:52	11:57	12:02 ~ 12:07
10	市函	Cl.8	~ 11:07			11:07 →	11:37	B	11:42 →	11:57	12:02	12:07 ~ 12:12
11	大妻	Cl.4	~ 11:13			11:13 →	11:43	C	11:48 →	12:03	12:08	12:13 ~ 12:18
12	八雲	Cl.4	~ 11:18			11:18 →	11:48	A	11:53 →	12:08	12:13	12:18 ~ 12:23
13	白百合	Cl.4	~ 11:23			11:23 →	11:53	B	11:58 →	12:13	12:18	12:23 ~ 12:28
14	大農	Cl.3	~ 11:28			11:28 →	11:58	C	12:03 →	12:18	12:23	12:28 ~ 12:33
15	中部	Fl.4	~ 11:33			11:33 →	12:03	A	12:08 →	12:23	12:28	12:33 ~ 12:38
16	市函	Fl.3	~ 11:39			11:39 →	12:09	B	12:14 →	12:29	12:34	12:39 ~ 12:44

休憩 (56分)

12:44 ~ 13:40

恵山と北檜山の打楽器搬入は、市函 F1.3 が舞台袖に移動後、楽屋出入口から開始し、スペースで待機。高校の部終演後に、ステージ裏に搬入。

打楽器搬入(中学校,職場・一般の部)

12:44 ~ 13:30

成績発表(小学校,高等学校の部)

13:25 ~

中学校の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 ^{30分}	退	名	入 ^{15分}		退	始 ^{5分}
1	北	Perc.5	~ 12:30	12:44~12:52	大	(12:40) → (13:10)	C	(13:15) → (13:30)	13:35	13:40 ~ 13:45		
2	深堀	Perc.3	~ 12:30	12:52~13:00	大	(12:47) → (13:17)	A	(13:22) → (13:37)	13:42	13:47 ~ 13:52		
3	恵山	Mix.(+Perc.)8	~ 12:15	12:34~12:42	楽	12:53 → 13:23	B	13:28 → 13:43	13:48	13:53 ~ 13:58		
4	白百合	Mix.(+Perc.)8	~ 12:30	(8:37)	(大)	12:59 → 13:29	C	13:34 → 13:49	13:54	13:59 ~ 14:04		
5	上磯	Mix.(+Perc.)8	~ 12:30	13:00~13:06	大	13:05 → 13:35	A	13:40 → 13:55	14:00	14:05 ~ 14:10		
6	北檜山	Mix.(+Perc.)8	~ 12:20	12:42~12:50	楽	13:12 → 13:42	B	13:47 → 14:02	14:07	14:12 ~ 14:17		
7	長万部	Mix.(+Perc.)8	~ 12:25	12:50~12:58	楽	13:18 → 13:48	C	13:53 → 14:08	14:13	14:18 ~ 14:23		
8	木古内	Mix.(+Perc.)8	~ 12:30	13:06~13:12	大	13:24 → 13:54	A	13:59 → 14:14	14:19	14:24 ~ 14:29		
9	大中山	Mix.(+Perc.)8	~ 12:35	12:58~13:06	楽	13:30 → 14:00	B	14:05 → 14:20	14:25	14:30 ~ 14:35		
10	七飯	Mix.(+Perc.)8	~ 12:45	13:06~13:14	楽	13:36 → 14:06	C	14:11 → 14:26	14:31	14:36 ~ 14:41		
11	大沼	Mix.(+Perc.)7	~ 12:50	13:14~13:22	楽	13:43 → 14:13	A	14:18 → 14:33	14:38	14:43 ~ 14:48		
12	森	Mix.(+Perc.)7	~ 13:00	13:22~13:30	楽	13:49 → 14:19	B	14:24 → 14:39	14:44	14:49 ~ 14:54		

休憩 (16分) 14:54 ~ 15:10

13	桔梗	Brass.8	~ 14:10			14:10 → 14:40	C	14:45 → 15:00	15:05	15:10 ~ 15:15
14	戸倉	Brass.8	~ 14:15			14:15 → 14:45	A	14:50 → 15:05	15:10	15:15 ~ 15:20
15	湯川	Brass.8	~ 14:20			14:20 → 14:50	B	14:55 → 15:10	15:15	15:20 ~ 15:25
16	亀田	Brass.8	~ 14:25			14:25 → 14:55	C	15:00 → 15:15	15:20	15:25 ~ 15:30
17	浜分	Brass.8	~ 14:30			14:30 → 15:00	A	15:05 → 15:20	15:25	15:30 ~ 15:35
18	戸倉	Mix.8	~ 14:36			14:36 → 15:06	B	15:11 → 15:26	15:31	15:36 ~ 15:41
19	福島	Mix.8	~ 14:41			14:41 → 15:11	C	15:16 → 15:31	15:36	15:41 ~ 15:46
20	桔梗	Mix.8	~ 14:46			14:46 → 15:16	A	15:21 → 15:36	15:41	15:46 ~ 15:51
21	的場	Mix.7	~ 14:51			14:51 → 15:21	B	15:26 → 15:41	15:46	15:51 ~ 15:56
22	亀田	W.W.8	~ 14:56			14:56 → 15:26	C	15:31 → 15:46	15:51	15:56 ~ 16:01
23	赤川	Sax.4	~ 15:02			15:02 → 15:32	A	15:37 → 15:52	15:57	16:02 ~ 16:07
24	北	Sax.3	~ 15:07			15:07 → 15:37	B	15:42 → 15:57	16:02	16:07 ~ 16:12
25	上磯	Cl.8	~ 15:12			15:12 → 15:42	C	15:47 → 16:02	16:07	16:12 ~ 16:17
26	本通	Cl.5	~ 15:17			15:17 → 15:47	A	15:52 → 16:07	16:12	16:17 ~ 16:22
27	浜分	Cl.5	~ 15:22			15:22 → 15:52	B	15:57 → 16:12	16:17	16:22 ~ 16:27
28	赤川	Cl.4	~ 15:28			15:28 → 15:58	C	16:03 → 16:18	16:23	16:28 ~ 16:33

休憩 (22分) 16:33 ~ 16:55

大学の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 ^{30分}	退	名	入 ^{15分}		退	始 ^{5分}
1	教育	W.W.3	~ 15:55			15:55 → 16:25	A	16:30 → 16:45	16:50	16:55 ~ 17:00		
2	高専	Cl.5	~ 16:00			16:00 → 16:30	B	16:35 → 16:50	16:55	17:00 ~ 17:05		
3	教育	Cl.4	~ 16:05			16:05 → 16:35	C	16:40 → 16:55	17:00	17:05 ~ 17:10		

審査用紙回収 (3分) 17:10 ~ 17:13

職場・一般の部

順	団体名	編成	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室		チューニング室		舞台袖 待機	演奏	
				時間帯	場所	入 ^{30分}	退	名	入 ^{15分}		退	始 ^{5分}
1	ドルフィンズ	Perc.5	12:50	13:12~13:20	大	(16:13) → (16:43)	A	(16:48) → (17:03)	17:08	17:13 ~ 17:18		
2	函吹	Perc.5	13:00	13:20~13:28	大	(16:20) → (16:50)	B	(16:55) → (17:10)	17:15	17:20 ~ 17:25		
3	上吹	Brass.8	~ 16:25			16:25 → 16:55	C	17:00 → 17:15	17:20	17:25 ~ 17:30		
4	Bay City	Brass.5	~ 16:30			16:30 → 17:00	A	17:05 → 17:20	17:25	17:30 ~ 17:35		
5	ホルンクラブ	Hr.6	~ 16:35			16:35 → 17:05	B	17:10 → 17:25	17:30	17:35 ~ 17:40		
6	函吹	W.W.3	~ 16:41			16:41 → 17:11	C	17:16 → 17:31	17:36	17:41 ~ 17:46		
7	ヌーベル	Sax.4	~ 16:46			16:46 → 17:16	A	17:21 → 17:36	17:41	17:46 ~ 17:51		

成績発表(中学校,大学,職場・一般の部)

18:15 ~