

第 6 6 回 北海道吹奏楽コンクール 函館地区大会

兼 第 4 0 回全日本小学生バンドフェスティバル北海道支部大会函館地区予選

プログラム

日 時

1 日 目 2 0 2 1 年 7 月 3 1 日 (土)

午前 1 0 時 開演

(中学校 B ・ 高等学校 B ・ 中学校 C ・ 高等学校 C)

2 日 目 2 0 2 1 年 8 月 1 日 (日)

午前 1 0 時 開演

(小学生 ・ 中学校 A ・ 高等学校 A ・ 職場一般 ・ 大学 ・ 職場一般小)

会 場 函館市民会館 大ホール

主 催 函館地区吹奏楽連盟／朝日新聞社

後 援 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟／北海道吹奏楽連盟

函館市教育委員会／北海道高等学校文化連盟／

北海道小学校スクールバンド連盟

第66回 北海道吹奏楽コンクール函館地区大会 プログラム

《審査員》

川口 晃 氏 (札幌交響楽団 フルート奏者)
近藤 薫 氏 (シエナ・ウインド・オーケストラ クラリネット奏者)
櫻井 匡 氏 (札幌管楽ゾリステン トランペット奏者)
庄司 恵子 氏 (シエナ・ウインド・オーケストラ ユーフォニアム奏者)
土谷 瞳 氏 (札幌交響楽団 ホルン奏者)
寺田 由美 氏 (寺田由美パーカッションアンサンブル「ドライブ」 主宰打楽器奏者)
平川 範幸 氏 (指揮者)

《2021年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲》

I トイズ・パレード (第30回朝日作曲賞受賞作品)	平山 雄一
II 龍潭譚	佐藤 信人
III 僕らのインベンション	宮川 彬良
IV 吹奏楽のための「エール・マーチ」	宮下 秀樹
V 吹奏楽のための「幻想曲」ーアルノルト・シェーンベルク讃 (高大職一のみ)	尾方 凜斗

(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)

【7月31日（土）1日目 10時～】

《中学校B編成の部》代表1

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 1, 函館市立本通中学校 | 指揮 高橋 賢 |
| 梁塵秘抄 ～熊野古道の幻想～ | 福島 弘和 |
| 2, 函館市立五稜郭中学校 | 指揮 五島 明子 |
| フライト・エターナル～アメリア、聞こえていますか？ | 樽屋 雅徳 |
| 3, 函館市立巴中学校 | 指揮 嶋田 歩 |
| プロメテウスの雅歌 | 鈴木 英史 |
| 4, 北斗市立大野中学校 | 指揮 三笠 裕也 |
| 伝説のアイランド | R. W. スミス |
| 5, 七飯町立七飯中学校 | 指揮 小野寺 徹 |
| 「第六の幸福をもたらす宿」より | |
| Ⅱ ロマンティックな間奏曲、Ⅲ ハッピー・エンディング | |
| | M. アーノルド／山田雅彦 |
| 6, 函館市立亀田中学校 | 指揮 川村 修子 |
| セドナ | S. ライニキー |

《高等学校B編成の部》代表1

- | | |
|----------------|----------|
| 1, 北海道函館商業高等学校 | 指揮 若佐 紀充 |
| 海峡の護り～吹奏楽のために | 片岡 寛晶 |

《中学校C編成の部》代表3

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1, 松前町立松前中学校 | 指揮 子坂 岳史 |
| モンセラット | 八木澤教司 |
| 2, 函館市立椴法華・恵山・戸井学園中学校合同バンド | 指揮 三上 和宏 |
| イクゾルティション | J. スウェアリンジェン |
| 3, 江差町立江差中学校 | 指揮 安里 栄子 |
| 鷺の舞うところ | S. ライニキー |
| 4, 八雲町立八雲中学校 | 指揮 中村 優斗 |
| 小組曲より 1. 小舟にて 4. バレエ | C. ドビュッシー／鈴木恭輔 |
| 5, 森町立森中学校 | 指揮 鈴木 利奈 |
| 明日へ吹く風 | 和田 直也 |

6, 知内町立知内中学校 ポロヌブ (大原野)	指揮 内藤 良直 酒井 格
7, 函館市立青柳中学校 ウインドアンサンブルのための「パーテル・ノステルⅡ」	指揮 横井 真 八木澤 教司
8, 奥尻町立奥尻中学校 小さな楽団のための組曲	指揮 清水 桃子 高橋 宏樹
9, 北海道教育大学附属函館中学校 華の伽羅奢～花も花なれ 人も人なれ～	指揮 松下 賢 樽屋 雅徳
10, 函館市立北中学校 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション	指揮 佐藤志津子 E. カールマン／鈴木英史
11, せたな町立瀬棚・大成中学校合同バンド ルーマニア民俗舞曲	指揮 工藤 寛明 B. バルトーク／工藤寛明
12, 鹿部町立鹿部中学校 東北地方の民謡によるコラージュ (2018)	指揮 成田 牧 櫛田 舂之扶
13, 函館市立赤川中学校 リベラ・アニマス	指揮 ウィリアムズ 奨二 田村 修平
14, 福島町立福島中学校 春の詩	指揮 干山 佳織 福田 洋介
15, 今金町立今金中学校 波濤の角	指揮 喜尾 初美 福田 洋介
16, せたな町立北檜山中学校 吹奏楽の為の交響的舞曲「月の宴」	指揮 大久保恵夢 矢部 政男
17, 七飯町立大中山中学校 西遊記～天竺への道	指揮 欠 直哉 広瀬 勇人
18, 上ノ国町立上ノ国中学校 サイカス・レボルタ	指揮 西山 裕恵 高橋 宏樹
19, 函館市立湯川中学校 ドラゴンの年より I トッカータ、Ⅲフィナーレ	指揮 小川 貴子 P. スパーク
20, 江差町立江差北中学校 「展覧会の絵」よりプロムナード、牛車、鶏の足の上に建つ小屋、キエフの大門 ムソルグスキー／鹿野草平	指揮 永井 浩司
21, 函館市立深堀中学校 繚乱～能「桜川」の物語によるラブソディ	指揮 近藤 基子 松下 倫士

22, 七飯町立大沼岳陽学校	指揮 上田 育子
斐伊川に流るるクシナダ姫の涙	樽屋 雅徳
23, 厚沢部町立厚沢部中学校	指揮 松崎 郁子
メモリーズ・オブ・フレンズ	真島 俊夫
24, 長万部町立長万部中学校	指揮 木下 浩平
大いなる約束の大地～チンギス・ハーン	鈴木 英史
25, 北斗市立浜分中学校	指揮 竹内 正斉
プレリュード、シチリアーノとロンド	M. アーノルド
26, 木古内町立木古内中学校	指揮 伊早坂 忠
エスカペイド	J. スパニョーラ

《高等学校C編成の部》代表 2

1, 北海道八雲高等学校	指揮 白岩 優拓
マカーム・スピリタス2 (2021年版)	片岡 寛晶
2, 北海道知内高等学校	指揮 三浦 和馬
ムジカ・アーヴァーズ～ウインド・アンサンブルのために	片岡 寛晶
3, 北海道函館工業高等学校	指揮 安藤 和茂
黄昏アモローソ	井濶 昌樹
4, 函館ラ・サール高等学校	指揮 菱沼 一哉
バレエ音楽「恋は魔術師」より	M. de ファリャ／宮林俊博
5, 北海道長万部高等学校	指揮 吉田 修介
昼下がりの庭で	下田 和輝
6, 北海道七飯高等学校	指揮 伊藤 真美
青のやまなみ	広瀬 勇人
7, 函館大学付属柏稜高等学校	指揮 水野 高彰
森にいだかれて	福島 弘和
8, 北海道檜山北高等学校	指揮 小野 智代
四季の森	広瀬 勇人
9, 函館大妻高等学校	指揮 伊藤 勝
組曲「ハーリ・ヤーノシュ」よりⅣ、Ⅵ	コダーイ／鈴木英史
10, 北海道奥尻高等学校	指揮 小山 知倫
元禄〈2020年版〉	櫛田 昶之扶

【8月1日（日）2日目 10時～】

《小学校の部》代表2

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1, 函館市立日吉が丘小学校 | 指揮 黒島 歩 |
| ジャイアントキリング | 宮川 成治 |
| 2, 函館市立上湯川小学校・東小学校合同バンド | 指揮 柴田 美香 |
| 和太鼓とバンドのための「狂詩曲」 | 水口 透 |
| 3, 函館市立高丘小学校 | 指揮 高橋 聡 |
| スピリット・アウェイ《千と千尋の神隠し》より | 久石 譲・木村 弓／森田一浩 |
| 4, 函館市立駒場小学校 | 指揮 勝海 文孝 |
| K A G R A M I X | 東枝 達郎 |
| 5, 知内町立知内小学校 | 指揮 谷内 沙紀 |
| ミニチュア・タウン | 石毛 里佳 |
| 6, 北斗市立上磯小学校 | 指揮 日登 晶子 |
| 西遊記 ～天竺への道～ | 広瀬 勇人 |
| 7, 北斗市立久根別小学校 | 指揮 今野 聡 |
| いつか見た海 | 足立 正 |
| 8, 北斗市立浜分小学校 | 指揮 加賀 鷹昌 |
| 悠久の地 | 江原 大介 |
| 9, 函館市立青柳小学校 | 指揮 淀川 仁 |
| ロード・タラモア | C. ウィットロック |
| 10, 木古内町立木古内小学校 | 指揮 五十嵐 大 |
| ストラクチュア | 天野 正道 |
| 11, 函館市立あさひ小学校 | 指揮 野原 一郎 |
| コール・オブ・ザ・クランズ | K. ホーベン |

《中学校A編成の部》代表2

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1, 函館市立戸倉中学校 | 指揮 栗田 芳樹 |
| 課題曲：I | |
| 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション | E. カールマン／鈴木英史 |
| 2, 函館市立桔梗中学校 | 指揮 杉山 裕規 |
| 課題曲：I | |
| 歌劇「フェドーラ」より | U. ジョルダノ／鈴木英史 |
| 3, 北斗市立上磯中学校 | 指揮 中條 淳也 |

課題曲：Ⅲ

交響曲第2番「江戸の情景」より

F. チェザリーニ

《高等学校A編成の部》代表2

1, 函館白百合学園中学高等学校

指揮 三浦 浩平

課題曲：Ⅳ

バレエ音楽「中国の不思議な役人」より

B. バルトーク／加養浩幸

2, 北海道函館西高等学校

指揮 田中 俊幸

課題曲：Ⅰ

富士山～北斎の版画に触発されて～

真島 俊夫

3, 北海道函館中部高等学校

指揮 高田 祥之

課題曲：Ⅴ

楽劇《サロメ》Op. 54より 7つのヴェールの踊り

R. シュトラウス／森田一浩

4, 遺愛女子高等学校

指揮 高久 健一

課題曲：Ⅳ

ブリュッセル・レクイエム

B. アッペルモンント

5, 市立函館高等学校

課題曲：Ⅲ

指揮 澤邊 諒

交響三章 第3楽章

三善 晃／福田洋介

《職場・一般の部》代表1

1, 上磯吹奏楽団

指揮 澤邊 諒

課題曲：Ⅳ

森の贈り物

酒井 格

《大学の部》代表1

1, 北海道教育大学函館校

指揮 三笠 裕也

課題曲：Ⅰ

マルコム・アーノルド・ヴァリエーション

M. エレビー

《職場・一般小編成の部》代表1

1, Orchestre D' Harmonie 函館ドルフィンズ

指揮 木村 峻

ていーだ

酒井 格