

**第 58 回北海道管楽器個人コンテスト函館地区予選大会 および
第 53 回北海道アンサンブルコンテスト函館地区予選大会 兼
第 43 回北海道管楽器個人コンテスト・北海道アンサンブルコンテスト
函館地区大会 開催要項**

◎「新型コロナウイルス感染症」の拡大防止対策を徹底した上での開催となります。
例年と大きく違う運営方法や制約などがありますが、ご理解とご協力をよろしく願いいたします。
なお、状況によっては開催が中止や開催方法が変更となる場合もあることを、ご了承ください。

1. 日時 令和 4 年 1 月 8 日（土） 開場 9：30 開演 10：00
☆ 管楽器個人 … 中学校の部
☆ アンサンブル … 中学校の部、大学の部

令和 4 年 1 月 9 日（日） 開場 9：30 開演 10：00
☆ 管楽器個人 … 小学生の部、高校の部、大学・職場・一般の部
☆ アンサンブル … 小学生の部、高校の部、職場・一般の部
2. 会場 函館市芸術ホール [函館市五稜郭町 37 - 8 電話：0138 - 55 - 3521]
3. 主催 函館地区吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・函館市教育委員会
(予定) 北海道高等学校文化連盟道南支部音楽部・北海道小学校スクールバンド連盟函館支部
5. 審査員 (5 名)
甲斐 誠【ウィッシュウインドオーケストラ音楽監督・指揮者】
加瀬 孝宏【東京フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者】
関 聡【パーカッション・グループ 72 打楽器奏者】
次田 心平【読売日本交響楽団チューバ奏者 洗足学園音楽大学准教授】
松下 倫士【作曲家・ピアニスト】
6. 部門
(1) 管楽器個人コンテスト
小学生の部、中学校の部、高等学校の部、大学・職場・一般の部とする。
(2) アンサンブルコンテスト
小学生の部、中学校の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部とする。
7. 参加資格および人員
(1) 管楽器個人コンテスト
① 函館地区吹奏楽連盟および北海道吹奏楽連盟に加盟している団体。
(全道加盟していなければ出場できません。)
② 1 団体から、木管または金管のいずれか 1 名とする。
③ 伴奏者については、職業・資格は不問とする。
④ 管楽器個人とアンサンブルの両方に参加することは可とする。

(2) アンサンブルコンテスト

- ① 函館地区吹奏楽連盟および北海道吹奏楽連盟に加盟している団体。
- ② 1団体から1グループとする。
- ③ 編成は3名より8名までとし、管楽器と打楽器のみとする。ただし、コントラバスを加えることは可とする。
- ④ アンサンブルを組む場合は、同一団体のメンバーで編成する。
- ⑤ ピアノの使用はできない。また、同一パートを2人以上の奏者で演奏することは認めない。
- ⑥ 独立した指揮者を置かないこととする。
- ⑦ 同一の奏者が複数のグループで参加することは認めない。

※ これまでもそうでしたが、学校判断で中・高3年生も出場することは可能です。

8. 演奏・審査

- (1) 出場する個人・グループが自由曲1曲を演奏し、審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。
- (2) 演奏の時間は、“管楽器個人4分以内”、“アンサンブル5分以内”とし、これを超過した場合は失格とし、審査の対象とならない。
- (3) 審査は、函館地区吹奏楽連盟管楽器個人・アンサンブルコンテストに関する規定および審査内規により行う。
- (4) 北海道大会同様、演奏前の“はじめの礼”は行わない。

9. 演奏順

- (1) 北海道大会に準ずる。
- (2) 部門別に抽選して決定する。(※役員会で、理事長が代表して全加盟団体分を引く。) 管楽器個人は抽選順に実施する。アンサンブルは打楽器編成を先に行い、後は抽選順で実施する。
- (3) 決定した出演順については、12月11日の理事会で配付する仮プログラムにてお知らせする。

10. 北海道大会への推薦

- (1) 管楽器個人コンテストは各部門1名を推薦する。(※ 木管・金管の区別無し)
- (2) アンサンブルコンテストは以下のとおりとする。
出演団体数 1～7まで1団体
出演団体数 8～15まで2団体
出演団体数 16～23まで3団体
出演団体数 24～31まで4団体 ※ 以下8の倍数で1団体増
- (3) 出場順の決定は、複数推薦される部門の場合、コンテスト結果の順位で選択できる形とする。

11. 参加料

管楽器個人・アンサンブルともに出演者1名につき 2,000円とする。なお、管楽器個人の伴奏者については徴収しない。

12. 入場(料)

- (1) 出演者1名に対し個人コンテストは10名、アンサンブルコンテストは5名まで家族および関係者の入場を可とする。
- (2) 部門毎に全席指定とし、団体毎の申し込みにより、指定席券を1枚1,000円で販売する。座席はプログラム順に指定する。
- (3) 「健康チェックシート」の提出を、入場の条件とする。
- (4) 演奏者・伴奏者・顧問も会場(客席)に入ることはできない。ただし指定席券を購入することで入場することができる。

13. 日程

11月15日(月)

- 開催要項等の送付・申込用紙等の函館地区吹奏楽連盟(※以下は地区吹連に略)のホームページへの掲載

11月17日(水)～12月1日(火)24:00(※必着)

- 地区吹連ホームページから参加申込・アンサンブル打楽器使用調査票の提出期間

12月11日(土)14:00「管楽器個人・アンサンブルコンテスト理事会」(市民会館 展示室)

- 仮プログラム・タイムスケジュール・舞台配置図・諸連絡 ◎出演団体は必ず出席を(代理可)

12月11日(土)～12月17日(金)

- 郵送・持参による参加申込書・打楽器搬入方法等調査票の提出期間

12月18日(土)～12月24日(金)

- 入場(鑑賞)者数の報告期間(地区吹連ホームページ加盟団体用送信フォームから)

14. 参加申込方法

(1) 申込方法

地区吹連ホームページから申込書(※Excelファイル)等をダウンロードして、必要事項を入力し、『申込ファイル』を送信フォームにより送付して申し込んでください。(※例年同様)なお、アンサンブルで打楽器使用の場合は「使用打楽器」も同様に送付してください。

※ 参加申込期間 11月17日(水)～12月1日(水)24:00 締め切り

(2) 参加申込書および打楽器搬入方法等調査票の提出

大会アナウンス用、また、地区代表となった場合の北海道吹奏楽連盟への提出用として必要になりますので、12月11日(土)から12月17日(金)までに『参加申込書2部(※“代表者職氏名(所属団体長)”の欄に職印を押印したもの1部とそのコピー1部)』、および『打楽器搬入方法等調査票1部』を、下記送付先に郵送または持参にて提出してください。(※地区吹連ホームページから送信したものと同様のものです。変更不可。函館市教育委員会のメール便も使用できます。)

《送付先》 〒042-0955 函館市高丘町3-2 函館市立高丘小学校 高橋 聡 宛

(3) 参加料・指定席代は、大会当日に受付にて納入してください。

15. その他

(1) 当日は、参加料、指定席代、配置図提出(管楽器個人・アンサンブル)等の手続きがあります。

(2) プログラム・タイムテーブルの決定版・配置図の他、追加連絡事項等は、随時地区吹連ホームページに掲載します。

(3) 連絡先

〒042-0955 函館市高丘町3-2 函館市立高丘小学校 高橋 聡(担当副理事長)

電話: 0138-57-3381(高丘小) 090-3897-2260(高橋) mail: satoshi_clahashi@yahoo.co.jp

16. 北海道大会の日程・会場 ※部門は予定

令和4年2月19日(土) 管楽器個人「中学校」「大学・職場・一般」、アンサンブル「中学校」「大学」

令和4年2月20日(日) 管楽器個人「小学生」「高校」、アンサンブル「小学生」「高校」「職場・一般」

会場: カナモトホール(札幌市民ホール) 札幌市中央区北1条西1丁目 以上