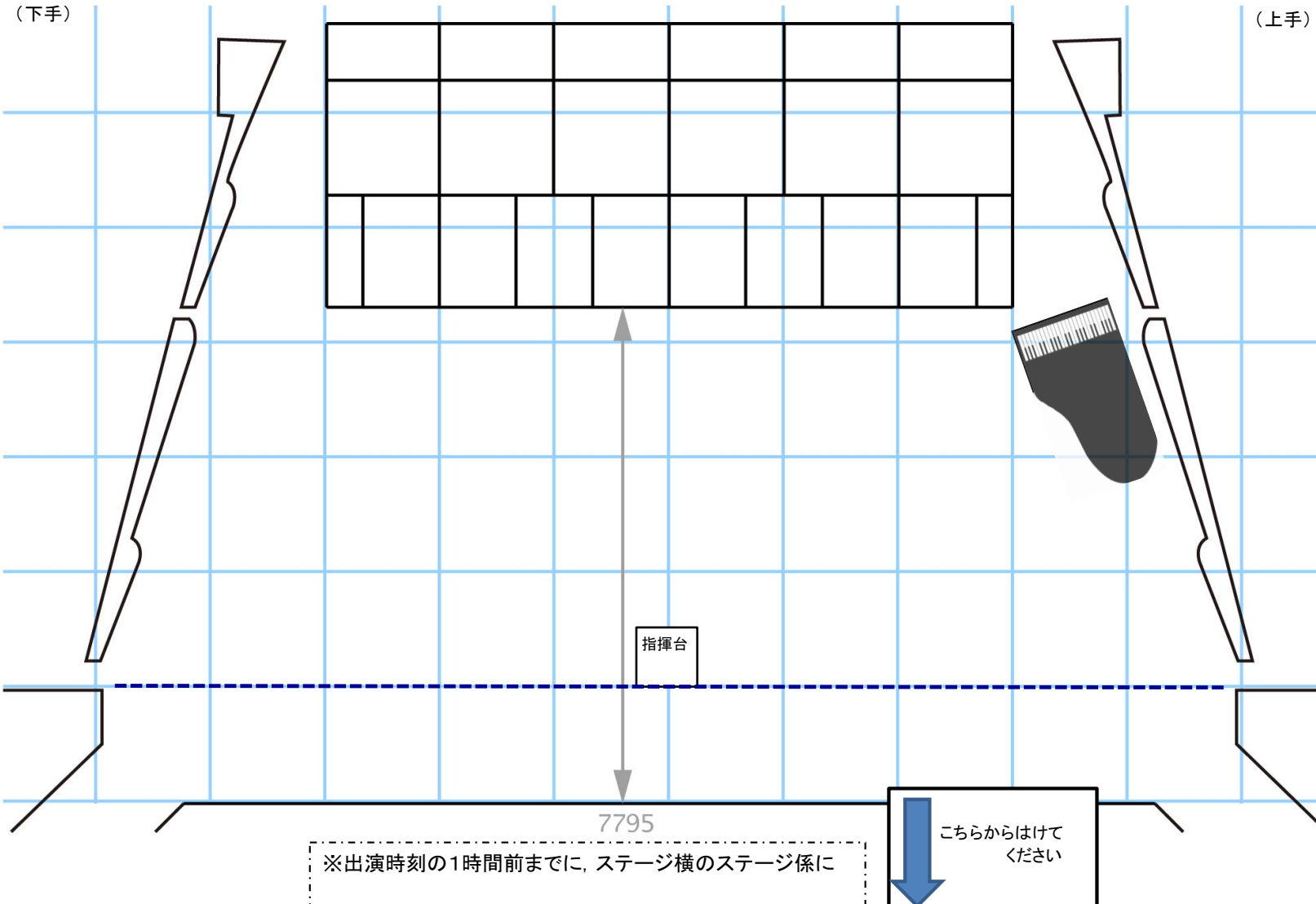


第63回 北海道吹奏楽コンクール函館地区大会 ステージ配置図

1・2 日目	小・中・高・大・職一	編成	No.	団体名	
人数 名	椅子 脚 ○印で記入	譜面台 台 ×印で記入	電源 上手側 要・不要 下手側 要・不要	指揮台 要・不要 指揮者用譜面台 要・不要	ピアノ 要・不要



打楽器の借用を しない	
打楽器の借用を する	(番号に○)
ティンパニー	
1. 23inchi [c~a b] (音名)	()
2. 26inchi [A~f]	()
3. 29inchi [F~d b]	()
4. 32inchi [D~B b]	()
5. パスドラム	
6. ドラムセット	
7. グロッケン	
8. ピブラフォン	
9. シロフォン	
10. マリンバ	
11. チャイム	
12. ゴング(どら)	
13. ベースアンプ	
14. コンガ	
15. ボンゴ	
合計	個