第55回北海道管楽器個人コンクール函館地区予選大会 および

第50回北海道アンサンブルコンクール函館地区予選大会 兼

第40回北海道管楽器個人コンクールおよび北海道アンサンブルコンクール

函館地区大会開催要項

１．日時　　平成31年1月12日（土）　開場9：30　開演10：00

☆ 管楽器個人・アンサンブル … 中学校の部

　　　　　　平成31年1月13日（日）　開場9：30　開演10：00

☆ 管楽器個人　 … 小学校の部、高校の部、大学・職場・一般の部

☆ アンサンブル … 小学校の部、高校の部、大学の部、職場・一般の部

２．会場　　函館市芸術ホール　［ 函館市五稜郭町37‐8　 電話：0138‐55‐3521 ］

３．主催　　函館地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

４．後援　　全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・函館市教育委員会・北斗市教育委員会

北海道高等学校文化連盟道南支部音楽部

５．審査員（5名）

大隅　雅人 【札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授・管弦打楽コース主任】

大浦　綾子 【東京佼成ウインドオーケストラ・クラリネット奏者】

木田　恵介 【札幌日本大学高等学校教諭】

沓野勢津子 【札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師・マリンバ奏者】

八木澤教司 【作曲家】

６．部門

(1)　管楽器個人コンクール

小学校の部、中学校の部、高等学校の部、大学・職場・一般の部とする。

(2)　アンサンブルコンクール

小学校の部、中学校の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部とする。

７．参加資格および人員

(1)　管楽器個人コンクール

①　函館地区吹奏楽連盟および北海道吹奏楽連盟に加盟している団体。

②　1団体から、木管または金管のいずれか1名とする。

③　伴奏者については、職業・資格は不問とする。

④　管楽器個人とアンサンブルの両方に参加することは可とする。

(2)　アンサンブルコンクール

①　函館地区吹奏楽連盟および北海道吹奏楽連盟に加盟している団体。

②　1団体から1グループとする。

③　編成は3名より8名までとし、管楽器と打楽器のみとする。ただし、コントラバスを加えることは可とする。

④　アンサンブルを組む場合は、同一団体のメンバーで編成する。

⑤　ピアノの使用はできない。また、同一パートを2人以上の奏者で演奏することは認めない。

⑥　独立した指揮者を置かないこととする。

⑦　同一の奏者が複数のグループで参加することは認めない。

８．演奏・審査

(1)　出場する個人・グループが自由曲1曲を演奏し、審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。

(2)　演奏の時間は、“管楽器個人4分以内”、“アンサンブル5分以内”とし、これを超過した場合は失格とし、審査の対象とならない。

(3)　審査は、函館地区吹奏楽連盟管楽器個人・アンサンブルコンクールに関する規定および審査内規により行う。

(4)　北海道大会同様、演奏前の“初めの礼”は行わない。

９．演奏順

(1)　北海道大会に準ずる。

(2)　部門別に抽選して決定する。（※ 吹奏楽コンクール理事会時に抽選済）　管楽器個人は抽選順に実施する。アンサンブルは打楽器編成を先に行い、後は抽選順で実施する。ただし、抽選を行っていない団体から出場の申込があった場合は、打楽器編成の演奏後の順番に申込順により繰り入れる。

10．北海道大会への推薦

(1)　管楽器個人コンクールは各部門1名を推薦する。（※ 木管・金管の区別無し）

(2)　アンサンブルコンクールは以下のとおりとする。

　 　　出演団体数01～07まで1団体

　　　　出演団体数08～15まで2団体

　　　　出演団体数16～23まで3団体

　　　　出演団体数24～31まで4団体　　　※ 以下8の倍数で1団体増

(3)　出場順の決定は、複数推薦される部門の場合、コンクール結果の順位で選択できる形とする。

11．参加料

管楽器個人・アンサンブルともに出演者1名につき1,000円とする。なお、管楽器個人の伴奏者については徴収しない。

12．入場料

　　各800円とする。（※ 1月12日と1月13日それぞれ入場券が必要）

13．日程

11月05日（月）

☛　開催要項等の送付・申込用紙等の函館地区吹奏楽連盟（※ 以下は地区吹連に略）のホームページへの掲載

11月19日（月) ～ 12月3日（月）24：00（※ 必着）

☛　地区吹連ホームページから参加申込・アンサンブル打楽器使用調査票の送付期間

12月10日（月）

☛　仮タイムテーブル・諸連絡・入場券等の送付

12月10日（月） ～ 12月17日（金）

☛　郵送・持参による参加申込書・打楽器搬入方法等調査票の送付期間

14．参加申込方法

(1)　申込方法

地区吹連ホームページから申込書（※ Excelファイル）等をダウンロードして、必要事項を入力し、『申込ファイル』を送信フォームにより送付して申し込んでください。（※ 吹奏楽コンクール同様） なお、アンサンブルで打楽器使用の場合は「打楽器調査票」も同様に送付してください。

　　　**※ 参加申込期間　11月19日（月）～12月3日（月）24：00締め切り**

(2)　参加申込書および打楽器搬入方法等調査票の提出

大会アナウンス用、また、地区代表となった場合の北海道吹奏楽連盟への提出用として必要になりますので、12月10日（月）から12月17日（金）までに『参加申込書2部（※“代表者職氏名（所属団体長）”の欄に職印を押印したもの1部とそのコピー1部）』、および『打楽器搬入方法等調査票1部』を、下記送付先に郵送または持参にて提出してください。（※ 地区吹連ホームページから送信したものと同様のものです。変更不可です。なお、メール便（クロネコヤマト等）は使用せずに、必ず郵送で送付してください。）

≪送付先≫　〒040-0054　　函館市元町26‐9　　橋本　公志　宛

 (3)　参加料は、大会当日に受付にて納入してください。

15．その他

(1)　当日は、チケット精算、配置図提出（管楽器個人・アンサンブル）等の手続きがあります。

(2)　プログラム・タイムテーブルの決定版・配置図の他、追加連絡事項等は、随時、地区吹連ホームページに掲載します。

(3)　連絡先

〒040-0054　　函館市元町26‐9　　橋本　公志

電話：090‐8908‐3010　　FAX：0138‐27‐2846　　メール：nouvelle＠msa.ncv.ne.jp

16．北海道大会の日程について

平成31年2月16日（土）… 小学校・中学校　　2月17日（日）… 高校・大学・職場・一般

会場 ： わくわくホリデーホール（札幌市民ホール）　札幌市中央区北1条西1丁目

以上