

第40回 函館地区管楽器個人・アンサンブルコンクール
「タイムスケジュール」【2日目】

2019(平成31)年 1月13日(日)
函館市芸術ホール“ハーモニー五稜郭”

※ チューニング室の場所 → A : 練習室1号(地下)
B : 練習室2号(地下)
C : 楽屋1号(1階)

管楽器個人「高等学校の部」

順	団体名	楽器	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 待機	演奏			
				時間帯	場所	入	30分	退	名	入	15分		退	始	4分	終
1	ラ・サール高	アルトサクソフォン	9:00			9:05	→	9:35	A	9:37	→	9:52	9:54	10:00	~	10:04
2	檜山北高	アルトサクソフォン	~ 9:05			9:10	→	9:40	B	9:42	→	9:57	9:59	10:05	~	10:09
3	遺愛高	アルトサクソフォン	~ 9:10			9:15	→	9:45	C	9:47	→	10:02	10:04	10:10	~	10:14
4	江差高	フルート	~ 9:15			9:20	→	9:50	A	9:52	→	10:07	10:09	10:15	~	10:19
5	奥尻高	テナーサクソフォン	~ 9:20			9:25	→	9:55	B	9:57	→	10:12	10:14	10:20	~	10:24
6	白百合高	フルート	~ 9:25			9:30	→	10:00	C	10:02	→	10:17	10:19	10:25	~	10:29
7	西高	アルトサクソフォン	~ 9:30			9:35	→	10:05	A	10:07	→	10:22	10:24	10:30	~	10:34
8	中部高	ユーフォニアム	~ 9:35			9:40	→	10:10	B	10:12	→	10:27	10:29	10:35	~	10:39
9	市立函館高	クラリネット	~ 9:40			9:45	→	10:15	C	10:17	→	10:32	10:34	10:40	~	10:44
10	大妻高	トロンボーン	~ 9:45			9:50	→	10:20	A	10:22	→	10:37	10:39	10:45	~	10:49
11	稜北高	フルート	~ 9:50			9:55	→	10:25	B	10:27	→	10:42	10:44	10:50	~	10:54

休憩 (21分) 10:54 ~ 11:15

管楽器個人「小学校の部」

順	団体名	楽器	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 待機	演奏			
				時間帯	場所	入	30分	退	名	入	15分		退	始	4分	終
1	久根別小	フルート	~ 10:15			10:20	→	10:50	C	10:52	→	11:07	11:09	11:15	~	11:19
2	上磯小	フルート	~ 10:20			10:25	→	10:55	A	10:57	→	11:12	11:14	11:20	~	11:24
3	木古内小	ソプラノサクソフォン	~ 10:25			10:30	→	11:00	B	11:02	→	11:17	11:19	11:25	~	11:29

審査用紙回収 (6分) 11:29 ~ 11:35

管楽器個人「大学・職場・一般の部」

順	団体名	楽器	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 待機	演奏			
				時間帯	場所	入	30分	退	名	入	15分		退	始	4分	終
1	ドルフィンズ	アルトサクソフォン	~ 10:35			10:40	→	11:10	C	11:12	→	11:27	11:29	11:35	~	11:39
2	函吹	クラリネット	~ 10:40			10:45	→	11:15	A	11:17	→	11:32	11:34	11:40	~	11:44

休憩 (61分) 11:44 ~ 12:45

打楽器搬入 11:45 ~ 12:23

成績発表(管楽器個人「高等学校の部 小学校の部 大学・職場・一般の部」) 12:30 ~

アンサンブル「小学校の部」

順	団体名	編成	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 待機	演奏			
				時間帯	場所	入	30分	退	名	入	15分		退	始	5分	終
1	上磯小	クラリネット8重奏	~ 11:44			11:49	→	12:19	B	12:21	→	12:36	12:38	12:45	~	12:50
2	あさひ小	管打8重奏	~ 11:50	不要	不要	11:55	→	12:25	C	12:27	→	12:42	12:44	12:51	~	12:56
3	谷川小	管打8重奏	~ 11:30	11:45~11:53	楽	12:01	→	12:31	A	12:33	→	12:48	12:50	12:57	~	13:02
4	高丘小	サクソフォン4重奏	~ 12:02			12:07	→	12:37	B	12:39	→	12:54	12:56	13:03	~	13:08
5	浜分小	管打8重奏	~ 11:40	11:55~12:03	楽	12:13	→	12:43	C	12:45	→	13:00	13:02	13:09	~	13:14
6	知内小	金管8重奏	~ 12:14			12:19	→	12:49	A	12:51	→	13:06	13:08	13:15	~	13:20
7	久根別小	木管8重奏	~ 11:30			12:25	→	12:55	B	12:57	→	13:12	13:14	13:21	~	13:26
8	日吉が丘小	管打8重奏	~ 11:50	12:05~12:13	楽	12:31	→	13:01	C	13:03	→	13:18	13:20	13:27	~	13:32

休憩 (23分) 13:32 ~ 13:55

■ 裏面へ

アンサンブル「高等学校の部」

順	団体名	編成	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 5分 終				
				時間帯	場所	入	30分	退	名	入	15分		退			
1	市立函館高	金管5重奏	～ 12:54			12:59	→	13:29	A	13:31	→	13:46	13:48	13:55	～	14:00
2	中部高	ホルン4重奏	～ 13:00			13:05	→	13:35	B	13:37	→	13:52	13:54	14:01	～	14:06
3	遺愛高	木管8重奏	～ 13:06			13:11	→	13:41	C	13:43	→	13:58	14:00	14:07	～	14:12
4	白百合高	管打8重奏	～ 11:30	11:45～11:53	大	13:17	→	13:47	A	13:49	→	14:04	14:06	14:13	～	14:18
5	奥尻高	管打7重奏	～ 12:00	12:15～12:23	楽	13:23	→	13:53	B	13:55	→	14:10	14:12	14:19	～	14:24
6	大妻高	管打8重奏	～ 11:40	11:55～12:03	大	13:29	→	13:59	C	14:01	→	14:16	14:18	14:25	～	14:30
7	江差高	管打5重奏	～ 11:50	12:05～12:13	大	13:35	→	14:05	A	14:07	→	14:22	14:24	14:31	～	14:36
8	西高	金管8重奏	～ 13:36			13:41	→	14:11	B	14:13	→	14:28	14:30	14:37	～	14:42

休憩 (23分) 14:42 ～ 15:05

成績発表 (アンサンブル「小学校の部」) 14:50～

アンサンブル「大学の部」

順	団体名	編成	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 5分 終				
				時間帯	場所	入	30分	退	名	入	15分		退			
1	教育大	クラリネット4重奏	～ 14:04			14:09	→	14:39	C	14:41	→	14:56	14:58	15:05	～	15:10

審査用紙回収 (5分) 15:10 ～ 15:15

アンサンブル「職場・一般の部」

順	団体名	編成	受付 (地下ギャラリー)	打楽器搬入		リハーサル室			チューニング室			演奏 始 5分 終				
				時間帯	場所	入	30分	退	名	入	15分		退			
1	上吹	トランペット3重奏	～ 14:14			14:19	→	14:49	A	14:51	→	15:06	15:08	15:15	～	15:20
2	ヌーベル	サクソフォン4重奏	～ 14:20			14:25	→	14:55	B	14:57	→	15:12	15:14	15:21	～	15:26
3	ドルフィンズ	管打8重奏	～ 12:00	12:15～12:23	大	14:31	→	15:01	C	15:03	→	15:18	15:20	15:27	～	15:32
4	Lab	トロンボーン7重奏	～ 14:32			14:37	→	15:07	A	15:09	→	15:24	15:26	15:33	～	15:38
5	ホルンクラブ	ホルン6重奏	～ 14:38			14:43	→	15:13	B	15:15	→	15:30	15:32	15:39	～	15:44

休憩 (26分) 15:44 ～ 16:10

成績発表 (アンサンブル「高等学校の部 大学の部 職場・一般の部」) 16:10 ～

打楽器搬入は上表の時間で行います。搬入場所は“大道具搬入口”からの団体には「大」、 “楽屋出入口”からの団体には「楽」と記しています。搬入にかけられる時間は、トラック（車）の出入を含めています。運搬補助員を十分に用意して、速やかに行ってください。また、管打楽器編成で使用する管楽器は、打楽器搬入の動線に逆らう混乱を避けるために、必ず他の場所から搬入してください。下表に搬入時間帯と場所を入れていない団体は、申し込みの編成が打楽器使用編成ではなかったので割り当てていません。

舞台裏に割り当てた場所まで運搬する際に、床が靴についた雪で濡れないように十分に配慮してください。また、外気温とホール内の気温との差で、楽器等の表面に結露が生じます。各団体が雑巾を準備して対応してください。舞台裏は狭いので、梱包品（※毛布・カバー・ケース・ダンボール）で場所を取らないように工夫をお願いします。

演奏前後の舞台への設置と撤去は、運搬補助員を用意して、役割を決めて素早く動けるようにしてください。なお、演奏後の撤去で舞台係が各団体の打楽器等を移動させる場合があることをご了承ください。

演奏後の打楽器搬出は、全て“楽屋出入口”から行います。速やかに積むことができるようにトラック（車）を手配してください。

円滑な進行のために各団体のご協力をお願いします。