

# 管楽器個人・アンサンブルコンクール出演団体への 連絡事項

(必ず読んでください!!)

## 1. 受付

- ・団体受付は地下（ギャラリー入口）です。
- ・指定された時間までにホールに到着し、受付してください。
- ・受付では、参加料を支払いプログラム（出演者分）を受け取り、タイムテーブルを確認してください。（出演者の客席への入場は、出演者用チケットで入場してください）  
また、1団体管楽器個人及びアンサンブル両方出場の団体は、一括して支払いをお願いします。

※ 参加料は、今年度から管楽器個人・アンサンブルともに出演者1名につき1,000円となっておりましてご注意ください。なお、管楽器個人の伴奏者については徴収しません。

※ 舞台配置図は、管楽器個人・アンサンブル全団体提出となりますので2部コピーし受付時に提出してください。

## 2. 控室（地下ギャラリーです。食事可）

- ・受付終了後、控室に荷物を置いてください。（控室では音出しはできません）
- ・控室は他の出演者と一緒です。荷物や貴重品は各自で管理願います。
- ・混雑が予想されますので、各団体で譲り合って使用するようお願いします。
- ・係が呼びに行きますので、呼ばれた団体はリハーサル室で音出しをしてください。
- ・食事は控室のみで取ることが出来ます。後始末をお願いします。また、ゴミは各自で持ち帰るようご協力をお願いします。
- ・楽器ケース等は壁際に寄せて置いてください。なお、壁にキズ等付けないよう注意してください

## 3. リハーサル室（音出し可）

- ・他の団体も入っていますので、譲り合って音出しをしてください。
- ・楽器にたまった水分は、新聞紙の上に落としてください。

## 4. チューニング室

- ・時間になりましたら、誘導係がチューニング室へご案内します。
- ・チューニング時間（15分）が終了しましたら、誘導係が舞台袖へご案内します。  
（但し、進行の状況によっては若干の変動がありますので、ご了承下さい）  
※チューニングの場所 A：練習室1号 B：練習室2号 C：楽屋1号  
※管楽器個人用に3室とも電子ピアノを設置してあります。

## 5. 舞台袖

- ・舞台袖では足音がホールに響きますので、ご注意ください。
- ・舞台係が譜面台、椅子の確認をします。

## 6. 演奏

- ・ステージ上での音出しやチューニングは禁止です。
- ・舞手下手から入場し、演奏を開始してください。
- ・「始めの礼」は無しとします。（昨年同様）

## 7. 演奏終了後

- ・上手ホール入り口から退場し、1階ホワイエを通過して控室（地下ギャラリー）へ戻ってください。（誘導係が案内します）

## 8. 審査発表、賞状受け渡し

- ・審査発表後、1階ホワイエで理事長等から賞状、講評用紙を渡しますので、忘れずにお受け取り下さい。（代表団体も同様です）

### 【打楽器使用団体へ】

- ・団体受付終了後、打楽器は指定の搬入場所から入れてください。（他の楽器は各自持参下さい）今年度も、打楽器使用の団体が多くなっていますので、タイムスケジュールに重要連絡事項を記載しておりますので、これに従って搬入をお願いします。
- ・搬入については、1日目の中学校は11：40～12：14（昼休み中）、2日目の高校、大学、職場・一般の部は11：45～12：23の間で搬入場所（大ホール上手横及び出演者入り口）から打楽器を搬入します。他の時間での搬入はしませんので、ご協力をお願いします。
- ・打楽器置き場は、舞台裏です。（団体場所を決めていますので、所定の場所へ置いてください）
- ・打楽器のチューニングは、開演前又は昼休み中に舞台裏で静かに行ってください。（時間が足りない場合は、楽屋ロビーで静かに行ってください）
- ・打楽器搬出は、係員の指示に従い演奏終了後、楽屋ロビー横の搬出口で積み込み、速やかに駐車場を出てください。（搬出口のゲートは、その都度開けますので係員に申し出てください）
- ・打楽器のリハーサル室、チューニング室の割り当てはありますが、大きな楽器は移動できませんので舞台裏で待機してください。小さな楽器（持ち運びできる楽器）のみ、リハーサル室、チューニング室が使用できます。
- ・ステージ上は土足厳禁となっています。必ず上履きを用意してください。

### 【打楽器運搬用トラックについて】

- ※以下については、打楽器専用トラックのことです。打楽器搬入は時間帯が決められていますので、特別扱いとなります。お間違えのないようにお願いします。
- ・大型トラックは一般入口からは入れません。決められた時間に従って、トラック専用ゲート（道立美術館側）から駐車場へ入ってください。
  - ・トラック等は駐车用紙（函館地区吹奏楽連盟（打楽器・管打アンサンブルのみに配布しています。））と団体名（各団体記入）をフロントに必ず掲示して入場してください。
  - ・大型トラック専用の駐車スペースを取っています。（無料）係員がいますので指示に従ってください。一般車両・軽トラックは通常のゲートから入ってください。
  - ・大型トラック専用ゲートが開く時間は、次の時間帯になっていますので時間を厳守願います。  
1日目・・・中学校は、11：40～12：14（昼休み中）  
2日目・・・高校、大学、職場一般の部は、11：45～12：23（昼休み中）
  - ・大型トラックによる打楽器搬出は係員の指示に従い演奏終了後、楽屋ロビー横の搬出口で積み込み、速やかに駐車場を出てください。（搬出時のゲートは、その都度開けますので係員に申し出てください）
  - ・芸術ホールの駐車場内での移動や、場合によっては芸術ホールの駐車場から離れた場所への移動が必要になる可能性もあります。各団体の責任者は、大型トラック・バスの運転手と確実に連絡がとれるように準備してください。

### 【入場券について】

- ・出場団体へは管楽器個人出場団体5枚、アンサンブル出場団体20枚を配布しますので販売をよろしくお願いします。ノルマではありませんが、出来るだけ多く販売していただくと助かります。残券が出た場合は、受付に渡してください。
- ・入場料と参加料は、当日受付時間までに必ず支払いを済ませてください。（後になると精算できませんのでよろしくお願いします）
- ・入場券が不足した場合は、下記まで連絡を下さい。出演者用のチケットは、入場券とは別色で印刷ありますので出演者に渡してください。（売券の際にご注意下さい）
- ・未就学児の入場は出来ませんので、ご協力をお願いします。

### 【問い合わせ先】

仮プログラムで名前等でプリントミス等がありましたら、下記まで連絡を下さい。

連絡先：ヌーベルアンサンブル 橋本公志

電話 090-8908-3010

Mail [nouvelle@msa.ncv.ne.jp](mailto:nouvelle@msa.ncv.ne.jp)

12月18日（火）12時までをお願いします。