

第7回 道南地区吹奏楽コンテストプログラム（2020年）

《審査員（あいうえお順）》

稲岡 満氏（函館地区吹奏楽連盟顧問）

工藤 一之氏（函館地区吹奏楽連盟顧問）

澤邊 諒氏（上磯吹奏楽団指揮者・函館地区吹奏楽連盟事務局次長）

橋本 公志氏（函館地区吹奏楽連盟顧問・ヌーベルアンサンブル代表）

三笠 裕也氏（北斗市立大野中学校教諭・函館地区吹奏楽連盟事務局長）

＜中学校小編成の部（3団体）＞

- | | |
|--------------------|----------|
| 1、厚沢部町立厚沢部中学校（12名） | 松崎 郁子 指揮 |
| 交響的詩曲「走れメロス」 | 福島 弘和 作曲 |
| 2、七飯町立大中山中学校（28名） | 欠 直哉 指揮 |
| 吹奏楽のための序曲「風の賛歌」 | 足立 正 作曲 |
| 3、函館市立本通中学校（29名） | 高橋 賢 指揮 |
| 「ボルツァーノの娘」序曲 | 磯崎 敦博 作曲 |

＜高等学校小編成の部（1団体）＞

- | | |
|---------------------|----------|
| 4、函館大妻高等学校（20名） | 伊藤 勝 指揮 |
| 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード | 松下 倫士 作曲 |

＜中学校大編成の部（6団体）＞

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 5、長万部町立長万部中学校（17名） | 木下 浩平 指揮 |
| 課題曲：行進曲「春」 | 福島 弘和 作曲 |
| 自由曲：エルザの大聖堂への行列 | R. ワーグナー作曲／高橋 宏樹 編曲 |

6、函館市立深堀中学校（24名）	大和美香子	指揮
課題曲：マーチ・スカイブルー・ドリーム	矢藤 学	作曲
自由曲：序曲「春の猟犬」	A. リード	作曲
7、北斗市立浜分中学校（25名）	竹内 正斉	指揮
課題曲：五月の風	真島 俊夫	作曲
自由曲：吹奏楽のための民話	J. A. コーディル	作曲
8、函館市立五稜郭中学校（35名）	五島 明子	指揮
課題曲：マーチ「ブルースカイ」	高木 登古	作曲
自由曲：たなばた	酒井 格	作曲
9、七飯町立七飯中学校（35名）	小野寺 徹	指揮
課題曲：アップル・マーチ	野村 正憲	作曲
自由曲：バーンスタイン・トリビュート	L. バーンスタイン 作曲／C. グランドマン	編曲
10、北斗市立上磯中学校（48名）	中條 淳也	指揮
課題曲：「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲	林 大地	作曲
自由曲：トゥーランドット	G. プッチーニ 作曲／渡辺 秀之	編曲
<高等学校大編成の部（3団体）>		
11、函館白百合学園中学高等学校（42名）	前田 浩史	指揮
課題曲：行進曲「K点を越えて」	高橋 伸哉	作曲
自由曲：巨人の肩に乗って	P. グレイハム	作曲
12、函館西高等学校（53名）	田中 俊幸	指揮
課題曲：行進曲「勇気のトビラ」	高橋 宏樹	作曲
自由曲：エル・カミーノ・レアル	A. リード	作曲
13、遺愛女子高等学校（100名）	高久 健一	指揮
課題曲：マーチ「エイプリル・リーフ」	近藤 悠介	作曲
自由曲：ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～	福島 弘和	作曲